



## КРА́УЗЕ ТОМ

---

КРА́УЗЕ (Krause) Том (Том Гуннар) (5.7.1934, Хельсинки— 6.12.2013, Гамбург, Германия), финский певец (бас-баритон). Начиная как джазовый певец и гитарист в Хельсинки. Учился в Венской академии музыки (с 1956). Дебютировал в 1959 в Городской опере Западного Берлина в партии Эскамильо («Кармен» Ж. Бизе). С 1962 солист Гамбургской оперы, в 1964 участвовал в премьере оперы Э. Кшенека «Златорунный»; удостоен почётного титула «каммерзенгер» (1967). Выступал на крупнейших сценах мира: в Парижской опере (с 1973), в театре «Ла Скала» (Милан; с 1975), в «Метрополитен-опере» (Нью-Йорк; 1967–73) и др. Неоднократно участвовал в международных фестивалях в Байрёйте (с 1962), Глайндборне (с 1963), Зальцбурге (с 1968). Среди лучших партий: Граф Альмавива, Дон Жуан («Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» В. А. Моцарта). Исполнял также сочинения Р. Штрауса, О. Мессиана, Б. Бриттена и др. композиторов 20 в., музыку барокко («Страсти по Матфею» и др. кантатно-ораториальные сочинения И. С. Баха). В концертном репертуаре К. выделяются песни Я. Сибелиуса и Ф. Шуберта. В 1994–2001 профессор Высшей школы музыки в Гамбурге, с 2002 – Высшей школы музыки имени королевы Софии в Мадриде. Среди многочисленных аудиозаписей – полное собрание песен Сибелиуса.