



ИМА́НОВ ЛЮТФИЯР МУСЛИМ ОГЛЫ

Авторы: Э. А. Мирзоева

ИМА́НОВ (İmanov) Лютфияр Муслим оглы (17.4.1928, по др. данным, 1929, село Петропавловка, ныне Сабирабад – 21.1.2008, Баку), азербайджанский певец (драматический тенор), педагог, народный артист СССР (1977).

Окончил вокальное отделение Музыкального училища имени А. Зейналлы в Баку (1957, класс А. А. Милованова) и театроведческий факультет Азербайджанского института искусств (1968). Солист Азербайджанского театра оперы и балета (1958–91). Стажировался в московском Большом театре (1965–66), в миланском театре «Ла Скала» (1975–76). Среди партий: Герман («Пиковая дама» П. И. Чайковского), Хозе («Кармен» Ж. Бизе), Каварадосси («Тоска» Дж. Пуччини), Манрико, Отелло («Трубадур», «Отелло» Дж. Верди). Выступал в партиях национального репертуара: Кёр оглы (одноимённая опера У. [Гаджибекова](#); озвучил эту роль в фильме-опере, 1960), Вагиф (одноимённая опера Р. Мустафаева), Балаш («Севиль» Ф. [Амирова](#); озвучил эту роль в одноимённом фильме, 1970) и др. Исполнял романсы, азербайджанские народные песни, песни народов мира. Много гастролировал. В 1962–88 преподавал в Азербайджанском институте искусств (профессор с 1986), с 1988 – в Бакинской консерватории (с 1994 Бакинская музыкальная академия). В 1986–91 председатель СТД Азербайджана. В 1991–95 солист оперных театров в Стамбуле (до 1993) и Измире (Турция), преподавал в консерваториях названных городов.