



# ЗАНДЕРЛИНГ

ЗАНДЕРЛИНГ (Sanderling), нем. дирижёры, отец и сын.

Курт (19.9.1912, Арыс, ныне Ожиш, близ Ольштына, Польша – 18.9.2011, Берлин), засл. деят. искусств РСФСР (1956). Систематического дирижёрского образования не получил. С 1931 концертмейстер-репетитор Берлинской городской оперы. Из-за еврейского происхождения был вынужден эмигрировать из Германии, с 1936 жил в СССР, с того же года ассистент дирижёра, в 1937–41 дирижёр оркестра Всесоюзного радио в Москве. В 1941–60 дирижёр оркестра Ленинградской филармонии под управлением Е. А. [Мравинского](#). В 1945–46 преподавал дирижирование в Ленинградской консерватории. В 1960 вернулся в Германию (ГДР), до 1977 руководил Берлинским симфоническим оркестром, в 1964–67 также Саксонской государственной капеллой (Дрезден). Вёл активную артистическую жизнь до 2002, участвовал в Зальцбургском и Эдинбургском международных фестивалях и др. Среди многочисленных аудиозаписей – фортепианные концерты Л. ван Бетховена (солисты М. И. Гринберг, Э. Г. Гилельс), С. В. Рахманинова (солист С. Т. Рихтер), всех симфонических произведений Я. Сибелиуса, поздних симфоний П. И. Чайковского.

Национальная премия ГДР (1962, 1974, 1987).

Томас (р. 2.10.1942, Новосибирск). Учился в Ленинграде, затем в Высшей школе музыки в Берлине (дирижирование). Впервые в Германии исполнил ряд сочинений Д. Д. Шостаковича (13-я и 14-я симфонии, Сюита для баса на стихи Микеланджело), музыка которого занимает важное место в репертуаре дирижёра. Выступал с оркестром Венской государственной оперы, Немецкой государственной оперы, лондонским оркестром «Филармония», Симфоническим оркестром С.-Петербургской филармонии и др. С 1992 (пожизненно) главный дирижёр Симфонического оркестра города Осака. Главный приглашённый дирижёр Новосибирского симфонического оркестра (с 2002), Национального филармонического оркестра России (с 2003). Широко исполняет малоизвестные сочинения композиторов 20–21 вв., в 2013 в Мангейме дирижировал европейской премьерой оперы «Идиот» М. С. Вайнберга.

## Литература

Лит.: Roloff-Momin U. «Andere machten Geschichte, ich machte Musik». Die Lebensgeschichte des Dirigenten K. Sanderling in Gesprächen und Dokumenten. B., 2002.