



# ЗАВА́ЛЛИШ ВОЛЬФГАНГ

ЗАВА́ЛЛИШ (Sawallisch) Вольфганг (26.8.1923, Мюнхен – 24.2.2013, Грассау, Бавария), нем. дирижёр и пианист. В 1946 окончил экстерном Высшую школу музыки в Мюнхене, систематического дирижёрского образования не получил. Впервые дирижировал оперным оркестром в 1947 в Аугсбурге («Гензель и Гретель» Э. Хумпердинка), где до 1953 был музыкальным руководителем драматического театра. Музик-директор Ахена (1953–58), Висбадена (1958–60), Кёльна (1960–64), Гамбурга (1961–73). Международную известность ему принесло выступление с Берлинским филармоническим оркестром на Эдинбургском фестивале в 1955. С 1957 неоднократно участвовал (как пианист и дирижёр) в Байрёйтском фестивале. Главный дирижёр Венского симфонического оркестра (1960–70), Оркестра Романской Швейцарии (1970–80). В 1971–93 музыкальный руководитель Баварской государственной оперы (с 1982 также её директор). В 1993–2003 главный дирижёр Филадельфийского оркестра. Давал сольные концерты как пианист, выступал в ансамбле с Э. [Шварцкопф](#), Д. [Фишером-Дискау](#) и др. Среди мн. аудиозаписей известность приобрели записи всех опер Р. Штрауса (1988–89) и Р. Вагнера (1982–83), духовной музыки Ф. Шуберта; записал также все симфонии Л. ван Бетховена, Р. Шумана, И. Брамса, Ф. Мендельсона (в своей редакции). Выступал до 2006. Командор ордена Искусств и литературы (Франция, 1996).

## Литература

Соч.: Im Interesse der Deutlichkeit: mein Leben mit der Musik. Hamb., 1988.