



БРУ́БЕК ДЕЙВ

Авторы: Е. А. Дубинец

БРУ́БЕК (Brubeck) Дейв (Дейвид Уоррен) (6.12.1920, Конкорд, штат Калифорния – 5.12.2012, Норуолк, штат Коннектикут), амер. джазовый пианист и композитор. С 14 лет выступал с профессиональными джазовыми группами. Свой первый ансамбль создал, будучи студентом Тихоокеанского колледжа в Стоктоне (в дальнейшем, в 2000 организовал здесь образовательный джазовый центр – Институт Брубека). В 1946 учился композиции у Д. *Мийо* в Миллс-колледже (Калифорния), в том же году организовал экспериментальный ансамбль «Джазовая мастерская». В 1949 основал трио, которое с приходом саксофониста П. Дезмонда в 1951 переросло в «Квартет Дейва Брубека». С этим ансамблем (существовал до 1967) связаны высшие творческие достижения Б., в т. ч. эксперименты с необычными для джаза ритмами и метрами (напр., размер $\frac{5}{8}$ в пьесе «Take Five»; в «Blue Rondo a là Turk» в размере $\frac{9}{8}$ – оригинальная группировка длительностей 2+2+2+3). Сочинил мюзикл, несколько балетов, ораторий, кантат и др. Гастролировал в России (1987). Премия «Грэмми» (в категории «за достижения всей жизни», 1996). К 90-летию музыканта снят документальный фильм «Dave Brubeck: In His Own Sweet Way» (2010).

Литература

Лит.: Hall F. M. It's about time: the D. Brubeck story. Fayetteville, 1996 [дискографией].

Processing math: 100%