



ПРОРО́КОВ БОРИС ИВАНОВИЧ



Б. И. Пророков. «У Бабьего Яра» (из серии «Это не должно повториться!»). Гуашь. 1958–59. Русский музей (С.-Петербург).

Гос. пр. СССР (1950, 1952).

Литература

Лит.: Кислякова И. В. Б. Пророков – художник-борец. Л., 1985.

ПРОРО́КОВ Борис Иванович [26.4(9.5).1911, Иваново-Вознесенск – 19.9.1972, Москва], рос. график, нар. худ. СССР (1971), чл.-корр. АХ СССР (1954). Учился в моск. Вхутеине (1929–31) у Д. С. [Моора](#) и П. Я. [Павлинова](#). В 1930–1940-х гг. сотрудничал в газ. «Комсомольская правда», журналах «Смена» и «Крокодил». Во время Вел. Отеч. войны работал во фронтовой печати. Во 2-й пол. 1940-х – 1960-е гг. создал тематич. серии станковых рисунков (тушь, сепия, гуашь, темпера, акварель, уголь, карандаш) антиимпериалистич. содержания, посвящённые борьбе народов за мир, – «Вот она, Америка!» (1948–49), «За мир» (1950; обе – ГТГ), «Это не должно повториться!» (1958–59, ГРМ) и др. Манере П. присущи публицистичность, эмоциональность, напряжённость композиции и тональные контрасты. Ленинская пр. (1961),