



ПРОПП ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ

ПРОПП Владимир Яковлевич [16(28).4.1895, С.-Петербург – 22.8.1970, Ленинград], рус. филолог, фольклорист. Родился в крестьянской семье поволжских немцев. Окончил Петрогр. ун-т (1918). Проф. ЛГУ (с 1938). Один из основоположников совр. структурно-типологич. изучения фольклора. Самый известный труд П. – кн. «Морфология сказки» (1928), предвосхитившая понимание искусства как знаковой системы. Испытав влияние Александра Н. [Веселовского](#), а также франц. исследователя Ж. Бедье (выделившего в сказке стабильное и лабильное), П. предложил изучать волшебные сказки по функции действующих лиц как по постоянному, наиболее устойчивому элементу текста; функции, число которых ограничено, могут переходить на разных героев, но последовательность функций всегда одинакова. Книга получила междунар. признание на рубеже 1950–60-х гг. с развитием [структурализма](#), оказав значит. воздействие на Р. [Барта](#), Ц. [Тодорова](#), А. Ж. [Греймаса](#) и мн. др. В исследовании «Исторические корни волшебной сказки» (1946) П., развивая идеи франц. учёного П. Сентива, связал происхождение волшебной сказки с обрядом инициации. Автор фундам. трудов «Русский героический эпос» (1955), «Русские аграрные праздники» (1963).

Литература

Соч.: Проблемы комизма и смеха. М., 1976. М., 2002; Фольклор и действительность. М., 1976; Русская сказка. Л., 1984. М., 2011; Неизвестный В. Я. Пропп: Древо жизни. Дневник старости. Переписка. СПб., 2002.

Лит.: Типологические исследования по фольклору: Сб. статей памяти В. Я. Проппа. М., 1975; Уорнер Э. Э. В. Я. Пропп и русская фольклористика. СПб., 2005.