



# ПРОПОВЕДЬ

Авторы: М. Р. Ненарокова, М. Ю. Люстров (проповедь в древнерусской литературе)

ПРОПОВЕДЬ, 1) жанр христианской религиозной литературы, относящийся к области церковного красноречия, по характеру дидактический; обязательная часть христианского богослужения. Основу христианской П. составили гомилетич. традиция иудаизма и позднеантичная риторика; её формирование относится к 4 в. н. э.

Различаются следующие формы П.: гомилия, или изъяснительная беседа, — объяснение библейского текста, прочитанного за богослужением; слово — последовательно раскрывающее к.-л. тему религ.-нравств. содержания; речь, восходящая к похвальным речам и речам на освящение храмов; катехизич. поучение, излагающее основы веры и богослужения, объясняющее смысл осн. молитв. Существуют 2 осн. типа классификации П.: по характеру и роли в литургич. действе (П. на церковные праздники; на отрывки из Евангелий, читаемых за богослужением); по содержанию — богословские, нравственно-практические, произнесённые по случаю и др.

В Византии становление П. связано с деятельностью «великих каппадокийцев» [Василия Великого](#), [Григория Богослова](#), [Григория Нисского](#), а также [Иоанна Златоуста](#), П. которого были переведены на латынь и оказали большое влияние на развитие жанра в целом. Известными проповедниками 6–13 вв. были: [Иоанн Дамаскин](#), [Андрей Критский](#), [Феодор Студит](#), патриарх Константинопольский [Фотий](#), [Симеон Новый Богослов](#), а также имп. [Лев VI Мудрый](#), оставивший П. на праздники Господни и святых. Важнейшие темы, связанные с исихазмом, затронуты в П. [Григория Паламы](#).

У истоков зап.-европ. П. стоят св. [Амвросий Медиоланский](#) и блж. [Августин](#), создавший первое руководство по [гомилетике](#) («О христианском учении», 396). Выдающимися проповедниками поздней античности были Пётр Хрисолог, св. [Лев I Великий](#), Цезарий Арльский. Проповеди св. [Григория I Великого](#), особенно «Гомилии на Евангелия», оказали большое влияние на развитие ср.-век. гомилетики. Ср.-век. П. произносилась на латинском и на народных языках, но записывалась по-латыни (исключение составляет раннесредневековая Англия: два собрания П. — «Верчелльские гомилии» и «Бликинские гомилии», записанные не позднее кон. 10 в.). В нач. 9 в. в рамках церковной реформы [Карла I Великого](#) был создан гомилярий [Павла Диакона](#) — цикл латинских П. на каждый день года. С кон. 12 в. создавались руководства по написанию П. (artes predicandi [Алана Лилльского](#) и др.). Распространение ересей в эпоху позднего Средневековья привело к увеличению роли П. в церковной жизни. Особенно выделялись проповедники монашеских орденов — цистерцианцы ([Бернард Клервосский](#)), францисканцы ([Антоний Падуанский](#), [Бертольд Регенсбургский](#)), доминиканцы (Мейстер [Экхарт](#), Иоганн [Таулер](#), Джироламо [Савонарола](#)). Реформа ср.-век. П. связана с именем М. [Лютера](#), стремившегося сделать её максимально понятной слушателям. В 17 в. во Франции появляется литературно утончённая П. с элементами барочной стилистики (Ж. Б. [Боссюэ](#) и др.).

В Древней Руси первыми П. стали переводные произведения в составе сб-ков визант. авторов: «Златоструй» Иоанна Златоуста, «Паренесис» [Ефрема Сирина](#), «Оглашения» [Кирилла Иерусалимского](#), «Лествица» [Иоанна Лествичника](#). П. бытовала в форме как риторически выстроенного торжественного слова, так и неукрашенной

беседы. Среди наиболее ранних оригинальных торжеств. П.: восходящее к посланиям ап. Павла «Слово о Законе и Благодати» берестовского священника, а позднее – митр. [Илариона](#) (между 1037 и 1050); посвящённые важнейшим церковным праздникам слова [Кирилла Туровского](#) (1150–1180-е гг.). Старейшим среди дидактич. П. принято считать «Поучение к братии» (11 в.) новгородского архиеп. [Луки](#) Жидяты. К числу памятников учительного красноречия домонгольского периода принадлежат также П. игумена Киево-Печерского мон. [Феодосия Печерского](#) (содержащие развёрнутые разъяснения относительно поста, терпения, смирения и др.), новгородского свящ. Ильи и киевского митр. [Никифора](#). В поучениях еп. Владимирского Серапиона (1240–70-е гг.), созданных в течение первых десятилетий после нашествия [Батые](#), наблюдаются черты как торжественных, так и дидактич. П. Памятником светской учительной лит-ры Древней Руси является «Поучение» великого киевского кн. [Владимира Всеволодовича](#) Мономаха (1117), ставшее первым на Руси автобиографич. сочинением: обращаясь к наследникам и повествуя им о княжеских добродетелях, Мономах приводит многочисл. примеры из своей жизни. Яркими образцами публицистич. П. стали «Соборник» митр. [Даниила](#), в который вошли 16 поучений, посвящённых обличению ереси, человеческих пороков и астрологии, и трактат о правильном управлении государством «Благохотящим царем правительница» [Ермолая-Еразма](#). Многочисл. П. протопопа [Аввакума](#) содержат обличения церковной реформы патриарха [Никона](#) и представляют собой эмоциональные беседы «простеца»-проповедника с его «духовными чадами». Авторитетными авторами церковных П. признаны [Димитрий Ростовский](#), [Стефан Яворский](#), [Феофан Прокопович](#), Гедеон (Криновский), Симон (Тодорский), Арсений (Мацеевич), Платон (Левшин), [Игнатий](#) (Брянчанинов). Лит. обработкой жанра является «Поучение, говоренное в Духов день иереем Василием» Д. И. [Фонвизина](#) (1783). В лит-ре 19–20 вв. попытки секуляризации П. имеют, как правило, пародийный или «отстранённый» характер.

2) Аналогичные по назначению произведения в иных религиях и культурах, возникавшие в период становления мировых религий в Европе и Азии в 9–5 вв. до н. э.: в Индии – буддизм, джайнизм; в Иране – зороастризм; в Израиле – выступление пророков; в Греции – орфики, ионийская философия, пифагореизм, в Китае – Конфуций и Лао-цзы.

## Литература

Изд.: Памятники византийской литературы IX–XIV вв. М., 1969; Памятники литературы Древней Руси. М., 1978–1988. Т. 1–12; Красноречие Древней Руси (XI–XVII вв.). М., 1987; Памятники средневековой латинской литературы VIII–IX в. М., 2006; Памятники средневековой латинской литературы X–XI в. М., 2011.

Лит.: Елеонская А. С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. М., 1990; Зубов В. П. Русские проповедники: Очерки по истории русской проповеди. М., 2001; Макаров Д. И. Антропология и космология св. Григория Паламы (на примере гомилий). СПб., 2003; Ненарокова М. Р. Досточтимый Беда – ритор, агиограф, проповедник. М., 2003; Бондарко Н. А. Жанр книжной проповеди в средневековой Германии: латинский канон и его немецкая реализация // Индоевропейское языкознание и классическая филология – VIII / Отв. ред. Н. Н. Казанский. СПб., 2004; Топорова А. В. Проповедь и проповедники в Италии: от Средних веков к Возрождению. М., 2011.