



ПРОПÉРЦИЙ СЕКСТ

Авторы: А. В. Журбина

ПРОПÉРЦИЙ Секст (Propertius Sextus; ок. 50 до н. э., Азизиум, ныне Ассизи – после 15 до н. э.), рим. поэт. Состоял в окружении [Мецената](#), был дружен с [Овидием](#), испытавшим его влияние. Высоко ценил [александрийскую поэзию](#), считал себя римским [Каллимахом](#). Автор 4 кн. [элегий](#) (1-я книга созд. до 28 до н. э., 4-я – после 16 до н. э.), написанных [элегическим дистихом](#). Элегии П., отразившие влияние [Катулла](#) и посвящённые преим. теме любви, пронизаны меланхолией и обращены к некой Кинфии; разрабатывал также мифологич. сюжеты. Поэзия П., отмеченная резкой сменой настроений, обилием мифологич. аллюзий, новаторством языка, пользовалась в своё время популярностью (что подтверждается цитатами из П. в настенных надписях в [Помпеях](#)). Оказал большое воздействие на развитие европ. элегической поэзии. Творчество П. вдохновило И. В. [Гёте](#) на издание «Римских элегий». На рус. яз. элегии П. переводили В. К. [Тредиаковский](#), А. А. [Фет](#), Ф. [Сологуб](#) и др.

Литература

Соч.: Валерий Катулл. – Альбий Тибулл. – Секст Проперций. М., 1963; Элегии. М., 2004.

Лит.: Boucher J.-P. Études sur Propertius: Problèmes d'inspiration et d'art. P., 1965; Hubbard M. Propertius. Bristol, 2001; Syndikus H. P. Die Elegien des Propertius: Eine Interpretation. Darmstadt, 2010.