



ПРО́МЫСЛЫ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЕ

ПРО́МЫСЛЫ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЕ, форма организации худож. труда, основанная на коллективном творчестве и торговых отношениях, развивающая местную культурную традицию. Чаще всего П. х. соответствует артельная форма труда. Археологич. находки свидетельствуют о существовании П. х. в глубокой древности. Основой для них служили домашнее произ-во, ручное творчество, гл. принципами которого являлись варьирование устойчивого худож. образа, преемственность мастерства. В процессе развития П. х. отрабатываются технич. приёмы, худож. способы обработки разл. материалов, образная система. П. х. чутко реагируют на изменение стиля в проф. иск-ве и несут особую печать самобытности, вырабатываемой в синтезе сельской и гор. культуры. Неоднородные по социальной основе (монастырские, сельские, посадские) и привязанные к конкретному месту, П. х. отражают историко-культурные особенности края (региона, страны). Они получили распространение в разл. областях [декоративно-прикладного искусства](#) – в произ-ве оружия, гончарных изделий и изделий из металла, стекла, кости и т. п., изразцов, в резьбе и росписи по дереву, плетении кружев, ткачестве, одежде, изготовлении игрушек и т. д. Возникновение мануфактур в 18 в., развитие фабричной пром-сти к сер. 19 в. экономически подорвали П. х. Попытки их возрождения предпринимались неоднократно (движение [«Искусства и ремёсла»](#) в Великобритании, деятельность [Абрамцевского художественного кружка](#) и мастерских в Талашкино в России, и т. д.). Традиционные П. х. и поныне существуют во многих странах, в т. ч. в России.