



ПО́ЛЬКА



Три фрагмента польки. Гравюра.
1844.

ПО́ЛЬКА (чеш. *polka*), чеш. нар. танец; муз. жанр. Тактовый размер 2_4 , темп подвижный. Этимология термина «П.» – предмет дискуссий: по мнению одних исследователей (З. [Неедлы](#)), слово «*polka*» означает «польская»; согласно др. точке зрения, название происходит от чеш. *půlka* – «полшага». Танцевальные движения сложились под влиянием [экосеза](#), [контрданса](#) и [кадрилли](#). Живой и простой по форме танец в нач. 19 в. стал популярен в Словакии, Сербии, Венгрии. Во 2-й пол. 19 в. П. как бальный танец распространилась по всей Европе (среди авторов музыки –

И. Штраус-отец и И. Штраус-сын в Австрии, Э. Вальдтейфель во Франции). К жанру П. обращались Б. Сметана, А. Дворжак, А. Г. Рубинштейн, М. А. Балакирев, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов и др.

Литература

Лит.: Друскин М., Яничкова И. Чешские народные танцы. М., 1957.