



ПОЛУТО́Н

ПОЛУТО́Н (греч. ἡμιτόνιον, лат. semitonium), муз. *интервал*, равный половине целого *тона*. Наименьший в традиц. и академич. музыке Европы. Как и др. интервалы, П. в разных строях имеют разные числовые значения. Напр., лимма Пифагорова строя $=2^{56}/_{243}$, П. чистого строя $=1^6/_{15}$, в равномерно-темперированном строе все П. $=1:\sqrt[12]{2}$. Независимо от математич. значения П. в том или ином строе «музыкально-логические» полутоны нотируются одинаково: как малая секунда (напр., e-f), увеличенная прима (e-eis, e-es) или дважды уменьшённая терция (e-geeses). При игре на муз. инструментах с нефиксированной высотой звука (напр., смычковых) и в пении величина П. может ощутимо варьироваться, что чаще всего связано с интерпретацией музыкантом полутоновых тяготений тонального лада.

Processing math: 0%