



# ПРЕШЁРН ПРЕШЕРЕН ФРАНЦЕ

Авторы: Н. В. Ермакова

ПРЕШЁРН, Прешерен (Prešeren) Франце (2.12.1800, Врба – 8.2.1849, Крань), словен. поэт. Основоположник словен. лит. языка. Писал на словен. и нем. языках. Из зажиточной крестьянской семьи. Окончил юридич. ф-т Венского ун-та (1827), работал помощником адвоката в Любляне, в 1846 открыл юридич. контору в Кране. Был дружен со словен. просветителем и лингвистом М. Чопом, сотрудничал в поэтич. альм. «Kranjska čbelica» (1831–32, 1834).

Печатался с 1827. Широкую известность снискал воспевающий любовь и дружбу цикл «Венок сонетов» («Sonetni venec», 1834, рус. пер. 1889), а также пронизанная пафосом свободолюбия поэма «Крещение при Савице» («Krst pri Savici», 1836); издал поэтич. сб. «Поэзия» («Poezije», 1847) в традициях [романтизма](#). Не скрывая националистич. взглядов, активно выступал против [иллиризма](#) и засилья нем. языка, пропагандировал словен. культуру. Многие произведения П. были запрещены австр. цензурой; после смерти значит. часть его рукописного наследия уничтожена.

В своём творчестве, сыгравшем решающую роль в формировании словен. нац. лит-ры, опирался на традиции родного фольклора, а также на опыт европ. лит-ры ([петраркизм](#), классицизм, барокко, романтизм); ввёл в словен. лит-ру многие неизвестные ей ранее жанры (сонет, баллада и др.). 7-я строфа патриотич. поэмы П. «Здравица» («Zdravljica», 1844) с 1989 является Гос. гимном Словении. Поэзия П. в переводах Ф. Е. [Корша](#) пользовалась успехом в России на рубеже 19–20 вв.

## Литература

Соч.: Лирика. М., 1971; Pesmi. Ljubljana, 2004.

Лит.: Košir N. F. Prešeren: Življenje in delo. Poljšica, 1990; Paternu B. F. Prešeren. Ljubljana, 1994; Mušić J. F. Prešeren: Zgodbe, pesmi, podobe. Ljubljana, 2000.