



ПРЕВО́ Д'ЭКЗИЛЬ АНТУАН ФРАНСУА

Авторы: Н. Т. Пахсарьян

ПРЕВО́, Прево д'Экзиль (Prévost d'Exiles) Антуан Франсуа (1.4.1697, Эден, ныне в деп-те Па-де-Кале – 23.11.1763, Куртёй, близ Шантийи), франц. писатель. Сын гор. судьи. В 14-летнем возрасте потерял мать; против воли был помещён отцом в иезуитский коллеж, который вскоре оставил, поступив на службу в армию. В 1721 получил сан аббата, в 1722–1728 служил в монастырях. Самовольно оставив монастырь, бежал в Англию (где принял протестантизм), затем в Голландию. Издавал ж. «Pour et Contre» (1733–40), посвящённый англ. культуре. В 1734 вернулся во Францию, получил от папы Римского прощение, прошёл курс послушника при бенедиктинском монастыре. В 1741 вновь выслан на полгода из Франции; с 1757 настоятель монастыря в г. Жен.

Первое сочинение П. – роман-памфлет «Приключения Помпониуса, римского рыцаря» («Les aventures de Pomponius, chevalier romain», 1720, изд. анонимно в 1724), пронизанный критикой нравов эпохи регентства [Филиппа Орлеанского](#). Автор приключенч. романов, отличающихся сложностью интриги: «Записки и приключения знатного человека, удалившегося от света» («Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde», vol. 1–7, 1728–1732, рус. пер. 1756–65), «Английский философ, или История Кливленда...» («Le philosophe anglais ou Histoire de M. Cleveland...», vol. 1–8, 1731–39, рус. пер. 1760–84), «Киллеринский настоятель» («Le doyen de Killerine», 1735) и др. Славу П. принёс роман «История кавалера де Грие и Манон Леско» («Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut», 1731, 2-я ред. – 1753, рус. пер. 1790), изданный как 7-й том «Мемуаров и приключений...», который вызвал оживлённую полемику и обвинения в аморализме, был запрещён цензурой. В центре произведения, ставшего одним из первых образцов психологич. романа во франц. лит-ре, – тонкий анализ неидеальной, но подлинной и глубокой любви юного дворянина де Грие к «непостижимой Манон», известной своей скандальной репутацией. Сюжет романа лёг в основу балета (Ф. [Галеву](#), 1830), оперных постановок (Д. Ф. Э. [Обера](#), 1856; Ж. [Массне](#), 1884; Дж. [Пуччини](#), 1893); роман был экранизирован (2011).

Литература

Соч.: Œuvres. Gen., 1969. Vol. 1–39; История кавалера де Грие и Манон Леско; История одной гречанки. М., 1989.

Лит.: Singerman A. L'abbé Prévost: l'amour et la morale. Gen., 1987; Holland A. «Manon Lescaut» de l'abbé Prévost, 1731–1759: étude bibliographique et textuelle. 3 éd. Gen., 2007; Bloom R. Man of quality, man of letters: the Abbé Prévost between novel and newspaper. Lewisburg, 2009; Sgard J. Labyrinthes de la mémoire: douze études sur l'abbé Prévost. P., 2010; Tremewan P. Prévost: an analytic bibliography of criticism to 1981. L.; Valencia, 1984.