

ПРАЙС



ПРАЙС (Price) Леонтина (р. 10.2.1927, Лорел, штат Миссисипи), амер. певица (сопрано). В 1952 окончила [Джюльядскую школу](#). Как оперная певица дебютировала в 1952 в Нью-Йорке в комич. опере «Четверо святых» В. Томсона (написана на негритянский сюжет для афроамериканской бродвейской труппы). В том же году на Бродвее с большим успехом исполнила партию Бесс в опере «Порги и Бесс» Дж. Гершвина (сохранилась аудиозапись). Выступала в Опере Сан-Франциско (с 1957), Венской гос. опере, театре «Ковент-Гарден» (Лондон; на обеих сценах с 1958), театре «Ла Скала» (Милан; с 1960) и на др. крупнейших оперных сценах Европы и США, в 1964 гастролировала в моск. Большом театре (с труппой «Ла Скала», пела в «Реквиеме» Дж. Верди под упр. Г. фон [Караяна](#)). В 1961–85 солистка «Метрополитен-оперы» (Нью-Йорк). Неоднократно участвовала в фестивалях «Арена ди Верона» (с 1958), Зальцбургском (с 1960). Прославилась гл. обр. в операх Дж. Верди (заглавная партия в опере «Аида», партия Леоноры в операх «Трубадур», «Сила судьбы») и Дж. Пуччини (заглавные партии в операх «Тоска», «Манон Леско»). Исполняла также музыку 20 в. (оперы «Диалоги кармелиток» Ф. Пуленка, «Лулу» А. Берга). По завершении в 1985 оперной карьеры выступала в концертах, записывалась в камерном репертуаре (песни Ф. Шуберта).