



# ПРАЗДНИК

ПРАЗДНИК, в традиц. культуре комплекс общественных ритуалов, сопровождающих важнейшие обряды жизненного цикла ([инициацию](#), [свадьбу](#), [погребение](#)) или отмечающих переломную дату календарного цикла (см. [Календарные обряды](#)) либо память к.-л. события.

В архаич. культуре П. – важное событие в жизни коллектива, в котором обязаны принимать участие все его члены. Во время П. активизируются связи коллектива с сакральным миром (часто отождествляемым с [загробным миром](#) – вследствие этого мн. П. так или иначе ассоциируются [спредков культом](#)). Контакты с этим миром, связанные с риском, требуют от участников П. неукоснит. соблюдения традиции. Сакральное содержание П. передаётся в сопровождающих его обрядах, театрализов. представлениях (часто в двух формах – серьёзной и комической, пародийной; см., напр., [Вертеп](#)), [мифах](#) и др. формах устного творчества. Для участников П. обязательны как буйное веселье, смех, обценное поведение, так и ритуальная скорбь, [плач](#). Необходимый элемент П. – обильная трапеза, включающая хмельные [напитки](#). Во многих языках сакральная сущность П. отражена в его названии (англ. holiday, польск. święto, рус. [Святки](#)).

П. прерывает обычное течение времени и служит дискретному его восприятию. Поэтому символика П. направлена на выделение его и противопоставление обыденной жизни. Это отражено как во внешнем оформлении П. (шум, яркое и необычное убранство, костюмы, долженствующие преобразить не только внешний облик участников, но и их внутр. сущность, особая еда и т. п.), так и в нарушении во время П. существующих в обществе запретов, в инверсии социальных норм и отношений (высокого и низкого, мужского и женского, господ и слуг и т. п.); тот же смысл имеет запрет на работу в П. (отсюда слав. слово «П.» – от старослав. «праздный» – «порожний», «пустой»). Важное значение поэтому приобретает финал П., маркирующий смену норм поведения. Обряды конца П., обычно составляющие кульминацию, символизируют его «проводы», «смерть», «похороны» и выпроваживание связанных с ним персонажей потустороннего мира (см., напр., [Карнавал](#), [Масленица](#)), очищение участников П. от контактов с ними (см. [Люстрация](#)) и возвращение к общепринятым нормам поведения (так, конец особенно буйно празднуемых Святки и Масленицы отмечался церковными обрядами покаяния и очищения).

## Литература

Лит.: Абрамян Л. А. Первобытный праздник и мифология. Ер., 1983; Топоров В. Н. Праздник // Мифы народов мира. 2-е изд. М., 1988. Т. 2; Элиаде М. Священное и мирское. М., 1994; Пропп В. Я. Русские аграрные праздники. М., 2004; Толстая С. М. Праздник // Славянские древности. М., 2009. Т. 4.