



# ПУРАНДАРАДА́СА ПУРАНДАРА ДАСА

Авторы: Е. М. Гороховик

ПУРАНДАРАДА́СА, Пурандара Даса (духовное имя; имя при рождении Шриниваса Наяка) (между 1470 и 1485, Кшемапура близ г. Тиртхахалли, ныне в округе Шимога, штат Карнатака – 2.1.1564, Хампи, ныне в округе Беллари, штат Карнатака), инд. поэт-мистик, музыкант. Один из ярчайших представителей религ. направления *бхакти*. Основоположник юж.-инд. классич. музыки (традиция карнатака). Автор большого количества вокальных композиций, в т. ч. в жанре *крити* (гл. обр. на яз. *каннара*), которые поныне исполняются как южно-индийскими, так и сев.-инд. музыкантами. Оказал значит. влияние на творчество более поздних авторов, прежде всего на представителей т. н. карнатской троицы (Шьяма *Шастри*, *Тьягараджа*, Муттусвами *Дикшитар*). Как теоретик П. объединил юж.-инд. *раги* в единую систему на основе гл. звукоряда (мелакарта), разработал систему упражнений для исполнителей и др.

## Литература

Лит.: Sitaramiah V. Purandaradasa. New Delhi, 1971; Ranade A. D. On music and musicians of Hindoostan. New Delhi, 1984.