

ПСАЛТЭРИЙ



Царь Давид, играющий на псалтерии (арфе). Миниатюра Вестминстерской Псалтири. Ок. 1200. Британская библиотека (Лондон).

ПСАЛТЭРИЙ, псалтирь (греч. ψαλτήριον, лат. psalterium), общее название многострунных щипковых музыкальных инструментов, восходящее к тексту Библии. Использовано в *Септуагинте*, где этим словом переданы названия нескольких хордофонов (невел, киннор и др.). По П. в христианской традиции названа ветхозаветная книга *Псалтирь*. При отсутствии точного описания архетипич. инструмента словом «П.» обозначали струнные инструменты разных типов: *цитры*, *арфы*, *лиры*. Распространённый иконографич. тип — П. в руках у псалмопевца Давида. С позднего Средневековья к П. стали относить гл. обр. цитровидный инструмент. По конструкции и способу звукоизвлечения (пальцами либо плектром) цитровидному П. близки *канун*, *гусли*, *кантеле*.

Литература

Лит.: Петров В. В. Киннор, кифара, псалтерий в иконографии и текстах // Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. 2004. № 11–12; он же. «Кифара» и «псалтерий» в символической органологии античности и раннего Средневековья // Историко-философский ежегодник, 2008. М., 2009.