



ПРЯМО́Е ДВИЖÉНИЕ

ПРЯМО́Е ДВИЖÉНИЕ в музыке (лат. motus rectus), 1) движение голосов (мелодических линий) в одном направлении по высоте (см. [Голосоведение](#)). 2) Изложение голоса ([мотива](#), полифонической [темы](#), [серии](#), к.-л. неодноголосного построения) в основном, непреобразованном виде (в отличие от [обращения](#) и [ракохода](#)). Воспроизведение построения с вертикальной перестановкой голосов (см. [Подвижной контрапункт](#)), в [увеличении](#), [уменьшении](#), с изменением ритмического рисунка не выходит за пределы прямого движения.