

ПРЯДЕНИЕ

Авторы: Е. Г. Царёва



Прядение с помощью веретена с пряслищем. Туркмения.

Фото Е. Г. Царёвой

ПРЯДЕНИЕ, один из способов нитеобразования, позволяющий создавать непрерывную кручёную [нить текстильную \(пряжу\)](#). Производится путём вытягивания нити из массы волокон (кудели) при её одноврем.

скручивании. Прядёные (элементарные) нити обычно делают тонкими и слабыми на разрыв; для получения крепкой рабочей нити их подвергают [сучению](#). Предположительно П. сложилось позднее более примитивных

способов нитеобразования (связывание либо скручивание концов волокон и др.). П. сыграло важную роль в развитии [ткачества](#). Возможно,

первоначально применялось к сухожильному волокну (ср., напр., индоевропейское *sneh-* → *Ilr snaH-* – «крутить, скручивать, прясть» и «сухожилие»).

П. абсолютно необходимо при изготовлении нити из коротковолокнистых материалов (шерсти, хлопка и др.). Архаич. способ

П. – скатывание волокон между ладонями либо о поверхность. Развитые формы П. с использованием [веретена](#) с пряслищем фиксируются с

неолита (находки пряслиц в [Джейтуне](#), [Чатал-Хююке](#) и др.); местами для П. применяется особое приспособление – прялка, к которой крепится кудель. В Индии в бронзовом веке было изобретено прядильное колесо, или ручная самопрялка, у которой веретено приводилось в движение большим колесом. В нач. 14 в. самопрялка через Китай попала в Европу. В 15 в. появляется управляемая pedalью ножная самопрялка, в 16 в. – её усовершенствованный вариант, позволяющий производить одновременно кручение и наматывание нити на шпули. Ок. 1490 [Леонардо да Винчи](#) создал чертёж многоверетённой прядильной машины. Появление в 18 в. усовершенствованной [прядильной машины](#) положило начало совр. [прядильному производству](#).

Литература

Лит.: Иванова М. И. Формирование пряжи. Л., 1981; Barber E. J. W. Prehistoric textiles: The development of cloth in the Neolithic and Bronze Ages with special reference to the Aegean. Princeton, 1991.