

ПРУВЕ́ ЖАН



Ж. Пруве. Сборная бензоколонка на кампусе компании «Vitra» в городе Вайль-ам-Райн в Германии. 1953.

Фото Thomas Dix / Vitra

ПРУВЕ́ (Prouvé) Жан (8.4.1901, Париж – 23.3.1984, Нанси), франц. инженер. Сын дизайнера и живописца Виктора Пруве (1858–1943). Начинал как художник по металлу. Разрабатывал несущие фасады типа «навесная стена» из стекла и металла для Нар. дома в Клиши (1936–1939, совм. с инж. В. Бодянским; один из первых примеров такого фасада во Франции; также спроектировал раздвижную крышу), Центра новых промышленности и технологий (1956–58, арх. Б. Л. [Зерфюсс](#) и др.) и небоскрёба «Нобель» (1965–66; ныне «Initiale») в р-не Дефанс близ Парижа, здания Франц. КП в Париже (1967–71, арх. О. [Нумейер](#)) и др. Проектировал сборные жилые дома из листового металла облегчённой конструкции для беженцев в Лотарингии и Франш-Конте (1945) и для франц. колоний в Африке (т. н. Тропич. дом, 1949, и др.), бензоколонки схожей конструкции, школы из сборных элементов со значит. долей металла, в т. ч. совм. с арх. П. Жаннере, с которым П. участвовал в [Движении Сопротивления](#).

Разрабатывал также металлич. каркасы (для выставочного комплекса «Алрехро» в Гренобле, 1967, и др.).

Проектировал и производил на своей фабрике мебель из лакированной стали, преим. массовую продукцию для обществ. учреждений.

Литература

Лит.: Peters N. J. Prouvé: The dynamics of creation. Köln; L., 2013.