



ПРО́ХОР С ГОРОДЦА́

ПРО́ХОР С ГОРОДЦА́, др.-рус. живописец кон. 14 – нач. 15 вв. Предположительно происходит из г. Городец на Волге. Мастер византизирующего направления, развивавшегося в Москве в 14 в. под влиянием греч. мастеров. Возможно, был учителем [Андрея Рублёва](#). Упоминается в Троицкой летописи (между 1408 и 1413) как старец (отсюда предположения о его монашестве и рождении в сер. 14 в.), расписавший в 1405 вместе с [Феофаном Греком](#) и Андреем Рублёвым [Благовещенский собор](#) Московского Кремля (росписи не сохр. из-за перестроек собора в 1416 и 1484–89). Первоначальный иконостас собора, для которого П. с Г. написал, возможно, часть икон, сгорел в 1547. Тем не менее некоторые исследователи приписывают этому мастеру часть икон праздничного и пророческого чинов иконостаса, ныне находящегося в соборе.

Литература

Лит.: Щенникова Л. А. Иконы в Благовещенском соборе Московского Кремля. Кат. М., 2004; Словарь русских иконописцев XI–XVII вв. / Ред.-сост. И. А. Кочетков. 2-е изд. М., 2009.