



# ПРОСÓДЯ

---

ПРОСÓДЯ (греч. *πρόσῳδια* – ударение; букв. – припевание), 1) раздел [стихovedения](#), содержащий классификацию метрически значимых звуковых элементов языка. В [метрическом стихосложении](#) П. определяет, какие слоги считаются долгими и краткими («по природе», «по положению» и др.); в [силлабическом стихосложении](#) – какие гласные являются слогообразующими и неслогообразующими (в дифтонгах, на стыке слов и др.); в [силлабо-тоническом стихосложении](#) – какие слоги считаются ударными и безударными (напр., в рус. стихе односложные слова могут терять ударение, двусложные – нет). 2) В широком смысле иногда употребляется как синоним стихovedения в целом.