



ПРОСОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Авторы: Н. Д. Светозарова

ПРОСОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА, совокупность звуковых (фонетических) средств языка, дополнительных по отношению к [звукам речи](#) как таковым и модифицирующих их по длительности, интенсивности, высоте и ряду др. признаков. Особенность П. с. я. заключается в том, что многие из них не передаются средствами фонемного (буквенного) письма; это позволило уже в древности отделить их от иных (сегментных) звуковых средств. Др. особенность состоит в том, что П. с. я. чаще соотносятся не со звуками-сегментами, а с их последовательностями, т. е. с более сложными единицами языка – [словом](#), [словом](#), [фразой](#). Поэтому просодич. средства (признаки, характеристики) часто ассоциируют с [суперсегментными единицами языка](#). Определения «просодический» и «суперсегментный» акцентируют, однако, разные аспекты описываемого явления: первое – характер звуковых средств, второе – их соотносённость со сложными единицами. Некоторые П. с. я. (придыхание, [палатализация](#), тип примыкания согласного к гласному) по своей природе тяготеют к локальному использованию, характеризуя слог и его элементы, однако большинство П. с. я. используются интегрально, объединяя элементы более сложных единиц и выделяя одни из них на фоне других. С этим связано и различие функций сегментных и просодич. явлений. Для сегментных единиц ([фонем](#) в языках фонемного строя и слогов в [слоговых языках](#)) осн. функция – конститутивная, т. е. создание экспонента языкового знака, тогда как для П. с. я. более важное значение имеют кульминативная (выделительная) и делимитативная (разграничительная) функции. В системе языка просодич. средства выступают как различительные, создавая [оппозиции языковые](#), напр., по типу примыкания (нем. Beet – Bett), месту ударения (рус. «да́ма» – «домá»), типу [ударения](#) (швед. ånden – ånden), [тону](#) (4 тона в кит. яз.), фразовой [интонации](#) («Иван пришёл» – «Иван пришёл?») и др. В зависимости от единицы языка, на которой они реализуются (слога, слова, фразы), суперсегментные П. с. я. образуют особые просодич. системы, важнейшие из которых – слоговой тон, словесное ударение и фразовая интонация. Элементарные (базисные) П. с. я. соответствуют осн. акустич. признакам звука: протяжённости, силе и высоте. На уровне фразы к ним добавляется значимое отсутствие звука – [пауза](#), а также особенности [фонации](#) (просодич. тембра). П. с. я. обычно объединяются в комплексы, их набор и характер использования существенно различаются в разных языках. Примеры комплекса П. с. я. – ударение, как словесное, так и фразовое, которое реализуется с одновременным участием интенсивности (энергии), длительности и мелодики (высоты основного тона), и фразовая интонация. Большинство как элементарных, так и комплексных П. с. я. используются в разных просодич. системах, что на уровне устного текста приводит к их взаимодействию, специфическому в разл. языках и связанному также и с особенностями фонемного строя. Так, квантитативный (количественный) характер ударения в рус. яз. обусловлен отсутствием в нём фонологической долготы гласных.

Литература

Лит.: Crystal D. Prosodic systems and intonation in English. Camb., 1969; Румянцев М. К. Тон и интонация в современном китайском языке. М., 1972; Николаева Т. М. Фразовая интонация славянских языков. М., 1977; Зиндер Л. Р. Общая фонетика. 2-е изд. М., 1979; Касевич В. Б., Шабельникова Е. М., Рыбин В. В. Ударение и тон в

языке и речевой деятельности. Л., 1990; Просодический строй русской речи. М., 1996; Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Общая фонетика. М., 2001.