



ПРИЧЁСКА

ПРИЧЁСКА, важная составляющая часть искусственно формируемого облика человека (см. в ст. [Одежда](#)). В традиц. культурах манипуляциям с волосами (у мужчин также – с бородой) приписывалось символич. и магич. значение. Волосы рассматривались как символ плодородия, средоточие жизненной силы и магич. влияния человека. Отсюда запрет на стрижку волос, как могущую лишить человека его силы (как в библейском рассказе о [Самсоне](#)) или статуса (как у меровингских королей); отказ от стрижки волос мог также быть проявлением траура (см. в ст. [Поминки](#)) или выполнением религ. обета (напр., [уназореев](#)). В др. случаях, напротив, стрижка волос приобретала значение [инициации](#) и символизировала обретение человеком нового статуса (напр., в христианском [крещении](#) или [постриге монашеском](#)). Ту же роль выполняла и всякая перемена П. и типа головного убора (напр., расплетение косы как важнейшая часть [свадьбы](#) у вост. славян); см. также [Головные уборы](#).

Литература

Лит.: Седловская А. Н. Прически // Свод этнографических понятий и терминов. М., 1989. Вып. 3: Материальная культура; Толстой Н. И., Усачева В. В. Волосы // Славянские древности. М., 1995. Т. 1.