



ПРІСТЛИ ДЖОН БОЙНТОН

Авторы: Е. В. Пиняева

ПРІСТЛИ (Priestley) Джон Бойнтон (13.9.1894, Бадфорд – 14.8.1984, Стратфорд-апон-Эйвон), англ. писатель. Родился в семье учителя. Окончил колледж Тринити-холл Кембриджского ун-та (1921). Печатался с 1921. Первый роман «Адам в лунном свете» («Adam in moonshine», 1927) – фарс, рисующий неудачную попытку возвращения Стюартов на англ. престол. Успех снискал выдержанный в традициях раннего Ч. [Диккенса](#) роман «Добрые товарищи» («The good companions», 1929; рус. пер. 2011), с мягким юмором изображавший приключения бродячей труппы актёров мюзик-холла. Широкое признание пришло с выходом романа «Улица Ангела» («Angel pavement», 1930; рус. пер. 1960) о повседневной жизни служащих лондонской конторы, стоящей на пороге разорения. Мотивы соц. незащищённости простых людей – в центре сатирич. романов «Герой-чудотворец» («The wonder hero», 1933; рус. пер. 1960) и «Они бродят по городу» («They walk in the city», 1936; рус. пер. 1938); прославлением англ. характера и исконных нац. традиций стал роман «Пусть люди поют» («Let the people sing», 1939); героизму рядовых англичан во время 2-й мировой войны посвящены романы «Затемнение в Грэтли» («Black-out in Gretley», 1942; рус. пер. 1943) и «Дневной свет в субботу» («Daylight on Saturday», 1943; рус. пер. 1944).

Автор многочисл. социально-бытовых, психологич. и криминальных пьес, отличающихся смещением временных планов и наличием альтернативных сюжетных ходов: «Я уже был здесь раньше» («I have been here before», 1931; пост. в 1937), «Опасный поворот» («Dangerous corner», 1932; рус. пер. 1939; экранизация 1972, реж. В. П. [Басов](#)), «Время и семья Конвей» («Time and the Conways», 1937; экранизация 1984, реж. Басов), «Инспектор пришёл» («An inspector calls», 1947; экранизация под назв. «Инспектор Гулл» в 1979, реж. А. А. Прошкин) и др. Среди др. произведений: повесть-притча «31 июня» («The thirty-first of June», 1961; экранизация 1978, реж. Л. А. Квинихидзе); романы в русле науч. фантастики и фэнтези; лит.-критич. эссе.

Литература

Соч.: Избранное. М., 1985; Улица Ангела. 31 июня. Дженни Вильерс. М., 2012.

Лит.: Cooper S. J. B. Priestley: Portrait of an author. L., 1970; Atkins J. J. B. Priestley: The last of the sages. L., 1981; Holger K. J. B. Priestley's plays. L., 1988; Gale M. B. J. B. Priestley. L.; N. Y., 2008; Fagge R. The vision of J. B. Priestley. L.; N. Y., 2012; Day A. E. J. B. Priestley: An annotated bibliography. N. Y.; L., 1980.