



ПРІМАС ОРЛЕА́НСКИЙ

Авторы: А. Г

ПРІМАС ОРЛЕА́НСКИЙ [прозвище; наст. имя Гугон (Гуго)] (ок. 1093, Орлеан — ок. 1160), один из крупнейших представителей поэзии *вагантов*. Писал на лат. и старофранц. языках. Обучался в Орлеане, а также в Париже, где предположительно и получил за эрудицию прозвище Примас (лат. *primas* — один из первых, высших). Много странствовал, посетил Реймс, Амьен, Бове, Санс; был известен своим разгульным образом жизни. Сохранилось 23 стихотворения по большей части автобиографич. характера, где П. описывает дружеские попойки, свои любовные увлечения, поношения и невзгоды, которые ему приходилось терпеть, службу у епископов. Имя П. О. встречается в хрониках 12–13 вв.; странствующий певец Примассо стал героем новеллы (I, 7) «Декамерона» Дж. *Боккаччо*. Творчество П. О., ориентированное на подчеркнуто сниженные сюжеты и насыщенное бытовыми подробностями, оказало значит. влияние на развитие светской поэзии позднего Средневековья и Возрождения.

Литература

Соч.: [В кн.:] Поэзия вагантов. М., 1975.