



ПРИКЛЮЧЁНЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА

Авторы: С. В. Панов

ПРИКЛЮЧЁНЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, авантюрная литература, обобщающее понятие для обозначения произведений разных жанров и разновидностей худож. прозы, в центре которых динамичный и захватывающий сюжет, изобилующий похищениями, преследованиями, катастрофич. ситуациями, разного рода тайнами и загадками. П. л. тесно связана с *научной фантастикой*, *детективом*, рассказом о путешествии, часто – с историческим романом, *фэнтези*, *триллером*. Б. ч. произведений П. л., направленной преим. на развлечение читателя, создаётся в русле *массовой литературы*. Элементы П. л. присущи позднеантичному роману (*Ахилл Татий*, *Харитон* и др.), заметны в *рыцарском романе*, *плутовском романе*, *готическом романе*, просветительском авантюрном романе 18 в. (Д. *Дефо*, Дж. *Свифт*). Окончательно П. л. оформляется в эпоху *романтизма*; среди наиболее ярких образцов – романы В. *Скотта*, Т. М. *Рида*, А. *Дюма*-отца, Дж. Ф. *Купера*, Ф. *Марриета*, Э. *Сю*, Р. Л. *Стивенсона*, Г. Р. *Хаггарда*, Дж. *Конрада*, Ж. *Верна*, Л. *Буссенара*, Дж. *Лондона*. Классикой рус. П. л. стали произведения А. С. *Грина*, В. П. *Катаева*, И. А. *Ефремова*, А. Р. *Беляева*, В. А. *Каверина*. Многие произведения П. л. со временем составили чтение для детей и юношества.

Литература

Лит.: Green M. Seven types of adventure tale: An etiology of a major genre. University Park, 1991; Phillips R. Mapping men and empire: A geography of adventure. L.; N. Y., 1997; Venayre S. La gloire de l'aventure: Genèse d'une mystique moderne, 1850–1940. P., 2002; Poétiques du roman d'aventures. P., 2004; Tadié J.-Y. Le roman d'aventures. P., 2013.