



# ПРИКЛЮЧЁНЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА

Авторы: С. В. Панов

ПРИКЛЮЧЁНЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, авантюрная литература, обобщающее понятие для обозначения произведений разных жанров и разновидностей худож. прозы, в центре которых динамичный и захватывающий сюжет, изобилующий похищениями, преследованиями, катастрофич. ситуациями, разного рода тайнами и загадками. П. л. тесно связана с [научной фантастикой](#), [детективом](#), рассказом о путешествии, часто – с историческим романом, [фэнтези](#), [триллером](#). Б. ч. произведений П. л., направленной преим. на развлечение читателя, создаётся в русле [массовой литературы](#). Элементы П. л. присущи позднеантичному роману ([Ахилл Татий](#), [Харитон](#) и др.), заметны в [рыцарском романе](#), [плутовском романе](#), [готическом романе](#), просветительском авантюрном романе 18 в. (Д. [Дефо](#), Дж. [Свифт](#)). Окончательно П. л. оформляется в эпоху [романтизма](#); среди наиболее ярких образцов – романы В. [Скотта](#), Т. М. [Рида](#), А. [Дюма](#)-отца, Дж. Ф. [Купера](#), Ф. [Марриета](#), Э. [Сю](#), Р. Л. [Стивенсона](#), Г. Р. [Хаггарда](#), Дж. [Конрада](#), Ж. [Верна](#), Л. [Буссенара](#), Дж. [Лондона](#). Классикой рус. П. л. стали произведения А. С. [Грина](#), В. П. [Катаева](#), И. А. [Ефремова](#), А. Р. [Беляева](#), В. А. [Каверина](#). Многие произведения П. л. со временем составили чтение для детей и юношества.

## Литература

Лит.: Green M. Seven types of adventure tale: An etiology of a major genre. University Park, 1991; Phillips R. Mapping men and empire: A geography of adventure. L.; N. Y., 1997; Venayre S. La gloire de l'aventure: Genèse d'une mystique moderne, 1850–1940. P., 2002; Poétiques du roman d'aventures. P., 2004; Tadié J.-Y. Le roman d'aventures. P., 2013.