



ПРА́ДО



Национальный музей Прадо в Мадриде. 1785. Архитектор Х. де Вильянуэва.

ПРА́ДО, Национальный музей Прадо (Museo Nacional del Prado), музей в Мадриде, один из крупнейших в Европе. Открыт в 1819 в здании в стиле классицизма (1785, арх. Х. де Вильянуэва). В основе музея – королевские худож. коллекции, активно формировавшиеся с 16 в. Их ядро составляет крупнейшее в мире собрание произведений исп. мастеров 12–19 вв. (фрески [романского стиля](#); П. Берругете, Эль Греко, Д. Веласкес, Ф. Сурбаран, Х. Рибера, Б. Э. Мурильо, А. Кано, Ф. Гойя и мн. др.). В П. хранится также выдающаяся коллекция др. европ. школ живописи – нидерландской (Я. ван Эйк, Рогир ван дер Вейден, Х. Мемлинг, И. Босх, П. Брейгель Старший и др.), итальянской (Фра Анджелико, С. Боттичелли, А. Мантенья, Рафаэль, Корреджо, Тициан, П. Веронезе, Я. Тинторетто, Л. Джордано и др.), немецкой (А. Дюрер, Л. Кранах Старший, Х. Бальдунг и др.), фламандской (П. П. Рубенс, Я. Йорданс, А. ван Дейк, Д. Тенирс Младший и др.), голландской (Рембрандт, П. Клас, В. К. Хеда, Я. ван Рёйсдал), французской (Н. Пуссен, К. Лоррен, А. Ватто и др.) и английской (Дж. Рейнолдс, Т. Гейнсборо, Дж. Ромни и др.). Также в музее представлены европ. скульптура (античная, ср.-век., 16–19 вв.), рисунки и гравюры, декоративно-прикладное иск-во (в т. ч. обширное собрание медалей). Помимо королевских собраний, в П. вошли собрания упразднённых музеев (Museo de la Trinidad, совр. иск-ва), подаренные музею частные коллекции. В 2007 возведено новое крыло музея по проекту Р. [Монео](#) в стиле неомодернизма.

Литература

Лит.: El Museo del Prado. [Madrid], 1997; La enciclopedia del Museo del Prado. Madrid, 2006. Vol. 1–6; Музей Прадо: Коллекция живописи. М., 2012.