

ПОШЁТТА



Пошетта работы кремонского мастера 17 в.

ПОШЁТТА (франц. *pochette*, букв. – маленький карман), европейский струнный смычковый инструмент маленького размера (общая длина 20–35 см). Использовался в 16 – нач. 19 вв. при обучении танцам. П. легко помещалась в кармане камзола учителя танцев, отсюда – франц. и нем. названия (нем. *Taschengeige* – карманная скрипка, *Tanzmeistergeige* – скрипка танцмейстера). Первоначально имела форму лодочки, была 3-струнной с квинтовой настройкой (описана М. [Преториусом](#)). В 18 в. распространились 4-струнные П. с миниатюрным скрипичным корпусом и длинной шейкой.