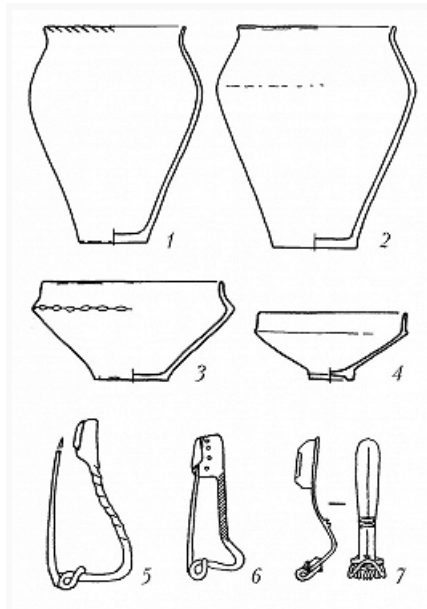


ПОЧЕП

Авторы: А. М. Обломский



Находки на позднезарубинецких памятниках группы Почеп: 1, 2 – груболепная керамика; 3, 4 – лепная лощёная керамика; 5 – железная фибула; 6, 7 – бронзовые фибулы (составлено А. ...

ПОЧЕП, селища кон. 1-го тыс. до н. э. – нач. 1-го тыс. н. э. близ сев. границы совр. г. [Почеп](#). Открыты Ф. М. Заверняевым в 1952, раскопки одного из них на правом берегу р. Судость, в урочище Грудок, – его же в 1955–59. На основе этих и др. материалов Верхнего Подесенья А. К. [Амброзом](#) в нач. 1960-х гг. выделена почепская культура, подразделённая на 3 этапа. По совр. представлениям, её 3-й этап соответствует группе П. позднезарубинецких древностей (см. [Зарубинецкая культура](#)) сер. – 2-й пол. 1 в. и, вероятно, части 2 в., охватывающей б. ч. Подесенья. Она сформировалась при участии местных традиций, которые выделяют в памятники типа верхнего слоя городища Полужье (в осн. соответствуют этапам 1 и 2 по Амброзу), сложившиеся на основе [юхновской культуры](#) и контактов с культурами зарубинецкого круга (см. также [Тушемля](#)). Не позднее сер. 3 в. Подесенье входит в ареал деснинского варианта [киевской культуры](#), в котором традиции группы П. просматриваются слабо (квадратные полуземлянки с центр. столбом и др.). Лучше всего они фиксируются в мощинской культуре (см. [Мощино](#)) Верхнего Поочья, но переходные памятники пока не выделены.

Литература

Лит.: Заверняев Ф. М. Почепское селище // Новые данные о зарубинецкой культуре в Поднепровье. Л., 1969; Позднезарубинецкие памятники на территории Украины (вторая половина I–II вв.). М., 2010.