



ПОЧВЕННИЧЕСТВО

ПОЧВЕННИЧЕСТВО, рус. литературно-общественное течение, зародившееся в 1860-е гг. Генетически восходило к «молодой редакции» ж. *«Москвитянин»*; осн. представители – А. А. *Григорьев*, Н. Н. *Страхов*, Ф. М. *Достоевский* и М. М. *Достоевский*. Почвенники, группировавшиеся вокруг журналов бр. Достоевских «Время» (1861–63) и «Эпоха» (1864–65), выступали за слияние «образованных классов» с «народной почвой», считая религиозно-нравственные нац. начала основой дальнейшего развития общества; отстаивали идею особого пути России, призванной спасти человечество. Как основу социальных преобразований выдвигали программу «постепенства и малых дел». По взглядам были близки *славянофилам*, критиковали бездуховность буржуазного Запада, хотя и не отрицали достижений европ. культуры; вели полемику с журналами *«Современник»* и *«Русское слово»*, обвиняя их идеологов в утопичности социалистич. идеалов, материализме и утилитаристском подходе к искусству. Полагая, что искусство способно глубже, чем наука, постичь «дух народа», усматривали воплощение рус. нац. идеи в «всецелости, всепримиримости, всечеловечности» творчества А. С. Пушкина.

Литература

Лит.: Фридлендер Г. М. У истоков «почвенничества» // Изв. АН СССР. Отделение литературы и языка. 1971. Т. 30. Вып. 5; Нечаева В. С. Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Время», 1861–1863. М., 1972; Лазари А. де. В кругу Ф. Достоевского: Почвенничество. М., 2004.