



# ПОТЬЁ ЭЖЕН

Авторы: А. В. Голубков

ПОТЬЁ (Pottier) Эжен (4.10.1816, Париж – 6.11.1887, там же), франц. поэт, обществ. деятель. Родился в семье рабочего, систематич. образования не получил. Сменил неск. профессий (упаковщик мебели, школьный надзиратель, рисовальщик по ткани). Участвовал в [Июльской революции](#) 1830, [Революции 1848 во Франции](#), чл. [Интернационала 1-го](#). Принял активное участие в [Парижской коммуне 1871](#), после поражения которой скрывался в Великобритании; в 1873 во Франции приговорён к смертной казни, эмигрировал в США. После амнистии 1880 вернулся в Париж. Придерживался социалистич. взглядов, близких анархизму.

Яркий представитель социально ангажированной революц. франц. поэзии. Испытал сильное влияние песенной лирики П. Ж. [Беранже](#). Дебютировал в 1830 стих. «Да здравствует Свобода!» («Vive la Liberté»); в 1830 вышел поэтич. сб. «Юная муза» («La jeune muse»). Самое известное произведение П. – [«Интернационал»](#) («L'Internationale», 1871, музыка П. Дегейтера, 1888; рус. пер. А. Я. Коца, 1902), ставший гимном междунар. рабочего движения. Творчество П. способствовало пропаганде коммунистич. идей среди широких слоёв населения: поэмы «Парижская коммуна» («La commune de Paris»), «Рабочие Америки – рабочим Франции» («The workingmen of America to the workingmen of France», на англ. яз.), «Партия рабочих» («Workingmen's party», на англ. яз.; все опубл. в 1877), сб-ки «Социально-экономические стихи и социалистические революционные песни» («Poésies d'économie sociale et chants socialistes révolutionnaires», изд. в 1884), «Революционные песни» («Chants révolutionnaires», изд. в 1887) и др.

## Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1966; Песни, стихи, поэмы. М., 1966.

Лит.: Дмитриев В. Г. Поэт-коммунар: Жизнь и творчество Э. Потье. М., 1966; Dommanget M. E. Pottier: Membre de la Commune et chantre de «L'Internationale». P., 1971; Périquier J. La commune et les artistes: Pottier, Courbet, Vallès, J.-B. Clément. P., 1980; Brochon P. E. Pottier: Naissance de «L'Internationale». Saint-Cyr-sur-Loire, 1997.