

# ПОСТКАТАКОМБНЫЕ КУЛЬТУРЫ

Авторы: Р. А. Мимоход



Посткатакомбные культуры.

Роговая пряжка из могильника  
лолинской культуры Кевюды 1.  
Исторический музей (Москва).

Фото А. А. Калмыкова

ПОСТКАТАКОМБНЫЕ КУЛЬТУРЫ, блок посткатакомбных культурных образований, круг археологич. культур степи и части лесостепи Вост. Европы финала среднего бронзового века (ок. 2200–1800 до н. э. в системе калиброванных радиоуглеродных дат). Выделен Р. А. Мимоходом и Р. А. Литвиненко в нач. 21 в. Включают [многоваликовой керамики культуру](#) (др. назв. – бабинская), лолинскую культуру в Предкавказье и её локальный вариант в Волго-Уральском регионе, криволукскую группу в Поволжье. Показательны ямные и подбойные скорченные на боку погребения под курганами, находки в могилах костей мелкого и крупного рогатого скота. В инвентаре (в большинстве случаев отсутствует) костяные и роговые пряжки, «конусы» (назначение неясно), фаянсовые бусы, реже – керамич. посуда, бронзовые ножи, шилья, украшения. Поселения известны только для позднего этапа бабинской культуры. В основе хозяйства лолинской культуры – овцеводство; в бабинской культуре и криволукской группе преобладает мелкий рогатый скот, но хорошо представлен и крупный рогатый скот.

П. к. сформировались на пике аридизации, которая привела к крупной миграции в степь скотоводч. групп с Кавказа, повлёкшей распад [катакомбной культуры](#) (общности). В результате их взаимодействия сложились П. к. В Днепро-Донском регионе фиксируется импульс [шнуровой керамики культуры](#) из Карпато-Дунайского региона. В П. к. широко распространён долихокранный южноевропеоидный антропологич.

тип, происхождением связанный с Кавказом. Прослеживаются активные межкультурные связи П. к., контакты лолинской культуры с [гинчинской культурой](#), бабинской – с культурой Монтеору (Нижнее Подунавье), криволукской группы – с воронежской и вольско-лбищенской культурами (Среднее Подонье и Волго-Уральский регион). П. к. стали одним из осн. компонентов сложения [срубной культуры](#) и [сабастиновской культуры](#).

## Литература

Лит.: Мимоход Р. А. Блок посткатакомбных культурных образований (постановка проблемы) // Проблеми дослідження пам'яток археології Східної України. Луганськ, 2005; он же. Лолинская культура финала средней бронзы Северо-Западного Прикаспия // Российская археология. 2007. № 4; он же. Хронология криволукской культурной группы // XVIII Уральское археологическое совещание. Уфа, 2010; Литвиненко Р. А. Культурный круг Бабино: Название, таксономия и структура // Краткие сообщения Института археологии. М., 2011. Вып. 225.

