



ПОСТАНÓВКА ГÓЛОСА

ПОСТАНÓВКА ГÓЛОСА, приспособление и развитие голосового аппарата человека в проф. целях. Необходима певцам, драматич. актёрам, лекторам и др. Методика П. г. опирается на общие принципы регулирования дыхания, использования резонаторов, органов [артикуляции](#); при обучении разл. видам пения (также сценич. речи) применяются специфич. приёмы. В итоге достигаются естественность и свобода звукообразования, устойчивость и ровность звучания, максимально расширяется звуковысотный [диапазон](#), голос приобретает силу, яркость и красочность тембра, полётность (хорошую слышимость в зале), способность «литься» на одном дыхании при минимальной затрате мышечной энергии.

Литература

Лит. см. при статьях [Голос певческий](#), [Пение](#).