



ПОСЛО́ВИЦА

ПОСЛО́ВИЦА, жанр фольклора; образное, афористически сжатое изречение в форме законченного предложения, содержащее некую житейскую мудрость и имеющее назидат. смысл, который может быть буквальным и переносным («Что посеешь, то и пожнёшь») или (редко) только переносным («Горбатого могила исправит»). Композиционное строение суждения в П. совпадает с синтаксическим и часто подкреплено ритмом, рифмой, *аллитерациями*, *ассонансами*. Первое печатное собрание рус. П. содержится в кн. «Российская универсальная грамматика, или Всеобщее письмословие...» Н. Г. *Курганова* (1769); их крупнейшим собирателем был В. И. *Даль*. Историю и теорию П., а также *поговорок*, присловий, прибауток и др. малых прозаич. жанров фольклора изучает паремиология (от греч. παροιμία – пословица, притча).

Литература

Изд.: Иллюстров И. И. Жизнь русского народа в его пословицах и поговорках. 3-е изд. М., 1915; Снегирев И. М. Русские народные пословицы и притчи. М., 1948. М., 2010; Даль В. И. Пословицы русского народа. М., 1957. СПб., 2012; Рыбникова М. А. Русские пословицы и поговорки. М., 1961; Словарь русских пословиц и поговорок / Сост. В. П. Жаров. 14-е изд. М., 2010; Пословицы и поговорки народов Востока / Под ред. Г. Л. Пермякова. 3-е изд. М., 2011.

Лит.: Пермяков Г. Л. От поговорки до сказки: (Заметки по общей теории клише). М., 1970; он же. Основы структурной паремиологии. М., 1988; Паремиологический сборник. М., 1978; Тарланов З. К. Русские пословицы: Синтаксис и поэтика. Петрозаводск, 1999; Потебня А. А. Из лекций по теории словесности: Басня, пословица, поговорка. 5-е изд. М., 2012.