



ПОСИДЕ́ЛКИ



Костромской историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
«Посиделки». Картина Е. В. Честнякова. Костромской историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

ПОСИДЕ́ЛКИ (вост.-слав. — посидки, вечорки, вечерницы, беседы), у славян обычай девичьих собраний для совместной работы. Если работа делалась в пользу одной из участниц П., они приобретали характер *помочи* — напр., при осенней заготовке продуктов: рубке капусты (капустки). Чаще всего П. устраивались для заготовки пряжи (вост.-слав. супрядки, зап.-слав. прядки, болг. попрелки), когда каждая участница приходила со своей работой. Работа сопровождалась песнями, рассказыванием загадок, быличек и заканчивалась угощением, играми и танцами с пришедшими на П. парнями, *ряжением*. В песнях и играх на П. преобладала свадебная символика; иногда на П. девушки гадали о будущем браке. Обычно П. вели к сложению постоянных пар и браку.

П. устраивались в осенне-зимний период, обычно по окончании с.-х. работ — с Покрова (1.10 ст. ст.), дней Параскевы Пятницы (28.10), Космы и

Дамиана (1.11), Михайлова дня (8.11), «Филипповских заговен» (14.11), Введения (21.11), иногда — со дня Иоанна Богослова (26.9), Рождества Богородицы (8.9), Успения (15.8). Во время *Святок* П. проводились обычно без работы. Заканчивались П. на *Масленицу*. В Великий пост П. обычно не проводились и женщины уже в одиночку ткали по домам из заготовленной за зиму на П. пряжи.

Литература

Лит.: Громыко М. М. Традиционные нормы поведения и формы общения русских крестьян XIX в. М., 1986; Узенева Е. С. Посиделки // Славянские древности. М., 2009. Т. 4.