

# ПОРТА́Л



Портал базилики Святой  
Магдалины в Везле (Франция). 11–  
12 вв. Скульптура – 1125–30.

ПОРТА́Л (нем. Portal, от лат. porta – вход, ворота), 1) архитектурно оформленный вход в здание, как правило, общественного или культового назначения. В Древнем Египте и античном мире П. имели прямоугольные очертания, в ср.-век. архитектуре Ближнего и Ср. Востока П.-пештак представлял собой монументальный выступ стены с [айваном](#) в центре. В церковном зодчестве [романского стиля](#) и [готики](#) появились т. н. перспективные П., оформленные по бокам серией колонок, сверху соединённых [архивольтами](#); [тимпан](#) над дверным проёмом и колонки украшались скульптурой. В итал. романских постройках П. нередко снабжался навесом на стройных опорах. Готич. П. завершались [вимпергами](#). «Перспективные» П. встречаются также и в др.-рус. архитектуре. С эпохи Возрождения П., чаще всего оформленные [пилястрами](#) или колоннами, появились и в гражд. постройках.

2) В театральной архитектуре – края проёма в стене, отделяющего сцену от зрительного зала. П. образует т. н. зеркало сцены. В 16 в. в Италии П.

сцены служила одна из поперечных арок дворцового зала, задрапированная тканью. С 17 в. при сооружении театров сцена-коробка отделялась от зрительного зала постоянным П. сцены (его первое описание встречается в кн. «Об искусстве строить декорации и машины на театрах» Н. Саббатини, 1638). С внутр. стороны арки сценич. П. помещаются подъёмный или раздвижной (также и противопожарный) [занавесы](#). В совр. сценографии иногда используется врем. декоративный П. (нередко он необходим для сокращения размеров зеркала сцены), а также подвижные декоративные П. (металлич. конструкции на роликах).

3) В технике – П-образная часть конструкции или машины, напр. опорная часть портального грузоподъёмного крана, вертикальная часть станины портального металлорежущего станка.

## Литература

Лит.: Viollet-le-Duc E. Portail // Viollet-le-Duc E. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Р., 1875. Vol. 7; Финкельштейн Е. Л. Театральная техника XVI–XVII вв. // Работы по технике сцены: Сб. статей. Л., 1937.