



# ПО́РЕЧ

Авторы: П. С. Павлинов (архитектура и иск-во)

ПО́РЕЧ (Poreč), город на северо-западе Хорватии, в Истрийской жупании (округе). Нас. 9,5 тыс. чел. (2013). Расположен на побережье Адриатического м., в зап. части п-ова Истрия. Связан автомобильными дорогами с городами Новиград, Ровинь, Пула и Риека. Мор. порт. Ближайший междунар. аэропорт – в г. Пула (в 45 км к юго-востоку).

В древности на территории совр. П. существовало поселение истрийцев – племён, родственных *иллирийцам*. Во 2 в. до н. э. завоёвано римлянами, основавшими на его месте воен. лагерь (каструм). В нач. 1 в. н. э. при имп. *Августе* лагерь и поселение близ него получили статус рим. колонии под назв. Паренциум (лат. Parentium). В 3 в. здесь возникла христианская община во главе с еп. Мавром Поречским, принявшим мученическую смерть при имп. *Валериане*. С этих событий свою историю ведёт Поречская епархия, считающаяся старейшей в Истрии. После падения Зап. Рим. империи (476) П. захвачен остготами. В 539 перешёл под контроль Византии, в 788 стал частью Фриульской (Фурланской) марки *Франкского государства*. С 7 в. заселялся славянами. В период борьбы за Истрию между Венецией и Священной Рим. империей (9–15 вв.), в 12 в., получил самостоятельность. В 1232 перешёл под власть патриарха Аквилеи. С целью выхода из-под его контроля в 1267 присоединился к Венецианской республике, стал известен под назв. Паренцо (Pagenzo). Неоднократно страдал в ходе войн Венеции с др. государствами, в 1354 взят и разграблен войсками генуэзцев (увезённые мощи Св. Мавра возвращены в 1938). В 1363 получил гор. статут. В 15 в. переживал период активного экономич. роста, но в 1440 пострадал от землетрясения. В 15–17 вв. неоднократно нёс ущерб от эпидемий чумы. К сер. 17 в. насчитывал лишь ок. 100 жит., затем стал постепенно восстанавливаться, в т. ч. приплывшими в 1667 беженцами с о. Крит. По *Кампоформийскому миру 1797* перешёл к Австрии, по *Пресбургскому миру 1805* стал частью франц. владений, в 1809–13 в составе *Иллирийских провинций*. По решениям *Венского конгресса 1814–15* вновь передан Австр. империи. В 1844 соединён с Триестом пароходным сообщением, в 1902 – железной дорогой, что способствовало развитию туризма. С 1861 центр маркграфства Истрия в составе Австр. империи, место заседания Истрийского сабора. С 1918 под контролем Италии (официально вошёл в её состав в 1920). Прекращение ж.-д. сообщения с Триестом (1935) ухудшило экономич. положение П. Во время 2-й мировой войны пострадал от бомбардировок англо-амер. авиации (1944). Освобождён частями югосл. армии в апр. 1945. По *Парижским мирным договорам 1947* вошёл в состав Югославии, итал. население покинуло П. Во 2-й пол. 20 в. продолжил развиваться как центр туризма (с 1970 один из главных в стране). С 1991 в составе Республики Хорватия.

Расположенный на мысу Старый город сохранил регулярную античную планировку с перпендикулярными улицами Декуманус и Кардо-Максимус. С запада Декуманус выходит к быв. рим. форуму Марса (пл. 46×45 м), частично превращённому в пл. Марафор, по окраинам которой сохранились остатки рим. храмов Марса и Нептуна (1 в.). Соборная ц. Эуфразиана (Св. Евфрасия) – 3-нефная базилика, построенная ок. 540 на фундаментах и части стен построек 3–5 вв. (рим. дом с мартириумом Св. Мавра, 3 в.; небольшая двойная



Пореч. Готические дворцы на углу улиц Декуманус и Кардо-Максимус. 15 в.

Фото П. С. Павлинова



Фото П. С. Павлинова

Пореч. Базилика Святого Евфрасия. Мозаика конхи центральной апсиды. Сер. 6 в.

базилика, 4 в.; новая 3-нефная базилика, 1-я пол. 5 в.). В интерьере – 2 ряда по 11 колонн из проконесского мрамора с резными капителями, мозаичные полы 4–5 вв. с раннехристианскими символами, фрески, мраморный киворий (1277; украшен венецианской мозаикой «Благовещение»). В вост. части базилики сохранились мозаики, созданные предположительно равенскими мастерами в сер. 6 в.: в центр. апсиде изображены Богородица с Младенцем на престоле, архангелы и покровители П. – архидиакон Клавдий с сыном Евфрасием, еп. Евфрасий с моделью базилики в руках, мч. Мавр; ниже – «Благовещение», «Встреча Марии и Елизаветы», фигуры архангела Гавриила, святых Иоанна Крестителя и Захарии; в боковых апсидах – Христос Еммануил, коронующий святых Косму и Дамиана и равенских епископов Урса и Севера. С запада к базилике примыкает атриум с 8-гранным баптистерием (реставрирован в 1881 и 1935) и колокольной (1522). К северу от атриума расположен дворец епископа (6 в., реставрирован в 1694; ныне музей с фрагментами мозаик, креслом епископа 6 в., дерев. Распятием 13 в., полиптихом работы итал. худ. А. Виварини – 1440) с церемониальным залом на 2-м этаже и примыкающей сакристией (13–15 вв.). Комплекс базилики и епископского дворца, куда также входят дом каноника (1251), капеллы (17 и 19 вв.), ворота (1902), включён в список [Всемирного наследия](#). Сохранились также: фрагменты гор. укреплений с башнями (12–16 вв.; в т. ч. Пятиугольная башня, 13 в., 1447, Круглая башня – 1473), францисканская церковь (1277; перестроена в сер. 18 в.; ныне здание Окружного парламента; церемониальный зал – 1861), романские и готич. дома 13–15 вв. (в т. ч. романский дом 13 в. на ул. Декуманус, ныне вмещающий галерею худ. Э. Бенчича и этнографич. собрание; дворец Цуккато с двойными венецианскими окнами, 15 в., ныне Худож. галерея; дом с трифорием, 1473), вилла Полезини-Булло (17 в.), жилой дом

Травана (1718), ц. Богородицы (1747–70), здание муниципалитета (1909). На о. Свети-Никола – венецианская башня (нач. 15 в.), руины бенедиктинского мон. 15 в. Краеведч. музей (1884, во дворце семьи Синчич – 1729). Театр (1886). Спортивный центр «Жатика» (2008).

Основа гор. экономики – туристич. бизнес. Ежегодно П. и окрестности (зоны отдыха Плава-Лагуна, Зелена-Лагуна и др.) посещают ок. 120 тыс. чел. ( $\frac{1}{3}$  общего числа туристов п-ова Истрия). Значит. часть населения занята в с. х-ве (выращивают зерновые культуры, фрукты, виноград, овощи). Рыболовство. Пищевкусовая пром-сть, особенно произ-во вин марок «Мальвазия», «Гаме», «Мерло», «Пино», «Теран» и рыбопереработка.

## Литература

Лит.: Molajoli B. La basilica Eufрасiana di Parenzo. Padova, 1943; Prelog M. Poreč: grad i spomenici. Beograd, 1957; idem. Poreč mosaics. Beograd, 1959; Максимовић Ј. Иконографија и програм мозаика у Поречу // Зборник радова Византолошког института. 1963. Књ. 8. Д. 2; Milićević J., Dodić M. Poreč and its surroundings. Zagreb, 1982; Istria:

Città maggiori: Capodistria, Parenzo, Pirano, Pola: Opere d'arte dal Medioevo all'Ottocento / A cura di G. Pavanello, M. Walcher. Mariano del Friuli, [2001]; Strigl E. Istrien entdecken. Unterwegs zwischen Poreč, Pula und Opatija. B., 2004; Travirka A. Istrien: Geschichte, Kultur, künstlerisches Erbe. Zadar, 2006.