



ПÓРÉТ АЛИСА ИВАНОВНА

Авторы: С. М. Грачёва



А. И. Порет. «Невеста».

Иллюстрация к руне 22 карело-финского эпоса «Калевала».

Чёрная акварель. 1932. Русский музей (С.-Петербург).

ПÓРÉТ Алиса (Алиса Екатерина Ада; Алла) Ивановна (15.4.1902, С.-Петербург – 15.2.1984, Москва), рос. живописец и график. Училась в Петрограде – в Рисовальной школе ОПХ (1917–19), во Вхутемасе – Вхутеине (1920–25) у К. С. [Петрова-Водкина](#), А. Е. Карева. Чл. объединений [«Круг художников»](#) (1926–27), [«Мастера аналитического искусства»](#) (МАИ, с 1926), [«Октябрь»](#) (1929–30), АХР (1930–32). Среди работ – портрет искусствоведа А. М. Паппе (1924, Музей изобразит. искусств Республики Карелия, Петрозаводск), «Семейный портрет», «Девка-чернавка» (обе – 1937, Каракалпакский музей искусств, Нукус). В 1927 вместе с др. учениками П. Н. [Филонова](#) участвовала в оформлении Дома печати в Ленинграде и в иллюстрировании издания «Калевалы» (1932–33). Вместе с Т. Н. [Глебовой](#) написала картину «Дом в разрезе» («Разрез нашего дома», 1931; сохр. частично, Ярославский худож. музей) в стилистике [аналитического искусства](#) и в 1970-е гг. оформила ряд книг. Была дружна с Д. И. [Хармсом](#), А. И. [Введенским](#), Д. Д. [Шостаковичем](#), М. В. [Юдиной](#). Сотрудничала с журналами «Ёж» и «Чиж», иллюстрировала детские книги с 1927, также исполняла акварели («Селигер», 1929; «Летний сад», 1-я пол. 1930-х гг.; серия «Семь смертных грехов», Музей изобразит. искусств Республики Карелия). С 1945 жила в Москве, писала

картины в реалистич. традициях: «Художник и его модели. Автопортрет» (1958), «Вечно Золотой Бах» (1962, Музей изобразит. искусств Республики Карелия), ряд портретов З. А. Долухановой (1960-е гг.; там же и в др. собраниях).

Литература

Соч.: Воспоминания о Д. Хармсе // Панорама искусств. М., 1980. Вып. 3; Записки, рисунки, воспоминания. М., 2012.

Лит.: А. Порет. [Кат. выставки]. М., 1979; Ефимов П. П. Объединение «Коллектив Мастеров Аналитического искусства» (школа Филонова) // Панорама искусств. М., 1990. Вып. 13; А. Порет. [Кат. выставки]. Петрозаводск, 1992; Филонов П. Дневники. СПб., 2000; Поливяная М. Т. Глебова, А. Порет: «Дом в разрезе» // Новый мир искусства. 2003. № 2.