



ПОПЛА́ВСКИЙ БОРИС ЮЛИА́НОВИЧ

Авторы: А. И. Чагин

ПОПЛА́ВСКИЙ Борис Юлианович [24.5 (6.6).1903, Москва – 9.10.1935, Париж], рус. писатель, лит. и худож. критик. Родился в семье музыкантов. В кон. 1920 эмигрировал в Константинополь, где вместе с В. А. [Дукельским](#) основал константинопольский «Цех поэтов». С 1921 в Париже, в 1922–24 в Берлине. Занимался живописью в частной худож. академии «Ла Гранд-Шомьер» (1921), учился на историко-филологич. ф-те Сорбонны.

Дебютировал как поэт в 1920. В эмиграции публиковался с 1928 в журналах «Воля России», [«Современные записки»](#), [«Числа»](#), «Звено», в газ. [«Последние новости»](#). Единственный прижизненный сб. стихов П. – «Флаги» (1931). Принимал активное участие в лит. жизни рус. зарубежья, выступая на заседаниях [«Зелёной лампы»](#) З. Н. Гиппиус и Д. С. Мережковского, лит. объединения «Кочевье» и др. Поэтич. творчество П. было высоко оценено крупнейшими эмигрантскими критиками, в т. ч. Г. В. [Ивановым](#), Г. В. [Адамовичем](#), К. В. [Мочульским](#), В. В. [Вейдле](#), Ю. К. Терапиано. Начиная как ученик рус. футуристов, П. уже в сер. 1920-х гг. обратился к [сюрреализму](#). Испытал влияние франц. поэзии (его называли «русским Рембо»), был связан с парижскими школами живописи 1920–30-х гг. Поэзия П., пронизанная символикой и мистико-религ. мотивами, обнаруживает свою связь с рус. культурной традицией, с лит-рой [Серебряного века](#). В 1926–32 работал над романом «Аполлон Безобразов» (частично опубл. в 1930–34, полностью – в 1992), отразившим опыт эмигрантской жизни. Работа над второй частью задуманной трилогии – романом «Домой с небес» (частично опубл. в 1936–38; полностью отд. изд. – 1993) – велась до самой смерти П. Третья часть – «Апокалипсис Терезы» – осталась незавершённой. Существенной частью лит. наследия П. стали дневники, отразившие его филос., религ. и творческие искания.

Литература

Соч.: Снежный час. Париж, 1936; В венке из воска. Париж, 1938; Из дневников (1928–1935). Париж, 1938; Дирижабль неизвестного направления. Париж, 1965; Собр. соч. Берк., 1980–1981. Т. 1–3; Под флагом звездным. СПб., 1993; Неизданное: Дневники, статьи, стихи, письма. М., 1996; Покушение с негодными средствами. М.; Дюссельдорф, 1997; Дадафония. М., 1999; Автоматические стихи. М., 1999; Сочинения. СПб., 1999; Орфей в аду: Неизвестные поэмы, стихотворения и рисунки. М., 2009.

Лит.: Б. Поплавский в оценках и воспоминаниях современников. СПб.; Дюссельдорф, 1993; Менегальдо Е. Поэтическая вселенная Б. Поплавского. СПб., 2007; Русская литература 1920–1930-х гг.: Портреты поэтов. М., 2008. Т. 2.