



ПОПЁСКУ ДУМИТРУ РАДУ

Авторы: Е. В. Фейгина

ПОПЁСКУ (Popescu) Думитру Раду [р. 19.8.1935, с. Пэуша, жудец (уезд) Бихор], рум. писатель, чл.-корр. Рум. академии (2006). Из семьи учителя. Учился в Мед. ун-те в Клуже (1952–1955); окончил филологич. ф-т Клужского ун-та им. Бабеша – Болья (1961). С 1975 деп. Нац. собрания, в 1982–90 пред. Союза писателей Румынии. Печатается с 1953. Прозу П. отличает углублённый психологизм, глубокое постижение нац. характера: сб-ки рассказов «Бегство» («Fuga», 1958), «Скорбно Анастасия шла» («Duios Anastasia trecea», 1967, рус. частичный пер. 1977) и др. Романы П., пронизанные фольклорными элементами, отразили влияние У. [Фолкнера](#): «F» (1969), «Дни недели» («Zilele săptămânii», 1959), «Королевская охота» («Vânătoarea regală», 1973, рус. частичный пер. 1976), «Дожди по ту сторону времени» («Ploile de dincolo de vreme», 1976). Среди драматургич. сочинений – бурлескная трагедия-притча «Цезарь – шут пиратов» («Cezar, măscăriciul piraților», 1968, рус. пер. 1981), социальная драма «Эти грустные ангелы» («Acești îngeri triști», 1970, рус. пер. 1974), экзистенциальная драма «Птица Шекспир» («Pasărea Shakespeare», 1973), постмодернистский [фарс](#) «Месье и мадам Баттерфляй, или Рай по Фрейду» («Domnul Fluture și doamna Fluture sau Paradisul lui Freud», 2006). Автор поэтич. сб. «Фосфорическая собака» («Câinele de fosfor», 1981), киносценариев.

Литература

Соч.: Teatru. Buc., 1974–1987. Vol. 1–2; Избранное. М., 1979; Фаянсовый гном из летнего сада. М., 1981.

Лит.: Roznoveanu M. D. R. Popescu. [Buc.], 1981; Tașcu V. Dincoace și dincolo de «F». Cluj-Napoca, 1981; Popescu M. Chei pentru labirint. [Buc.], 1986; Crișan S. Circul lumii la D. R. Popescu. Cluj-Napoca, 2002.