



ПОНТА́НО ДЖОВАННИ ИЛИ ДЖОВИАНО

Авторы: Ю. В. Иванова

ПОНТА́НО (Pontano) Джованни или Джовиано (7.5.1429, Черрето, Умбрия – 1503, Неаполь), итал. гуманист, поэт, политич. деятель. Писал на лат. яз. Основал в Неаполе Понтанову академию (Accademia Pontaniana, 1471). С 1447 служил при дворе королей Неаполя [Альфонсо V Великодушного](#) и [Фердинанда I Арагонского](#). Занимал должности королевского советника, воспитателя наследника престола, посла при папском дворе, гос. секретаря. Автор историч. трактата «О неаполитанской войне» («De bello neapolitano», кн. 1–6, опубл. в 1509), первый ренессансный теоретик историографии: диалог «Акций» («Actius», ок. 1501). Реформировал жанр гуманистич. диалога, сблизив его с комедией: «Харон» («Charon», ок. 1470, изд. в 1491), «Антоний» («Antonius», ок. 1470, изд. в 1491), «Осёл» («Asinus», после 1486), «Эгидий» («Aegidius», 1501). Поэтич. творчество П. отличают склонность к эксперименту, богатство стихотв. форм и выразит. средств: дидактич. поэмы на темы астрономии и астрологии – «Урания» («Urania»), метеорологии – «Небесные явления» («Meteororum liber», окончат. ред. – 1503), сельского хозяйства – «О садах Гесперид, или О возделывании лимонных деревьев» («De hortis Hesperidum sive de cultu citriorum», ок. 1500) в духе «Георгик» [Вергилия](#); христианские [гимны](#), [идиллии](#). Разнообразные интерпретации обретает в творчестве П. любовная тема: цикл «Партенопей, или Любовные элегии» («Parthenopeus sive Amores», 1455–58), вдохновлённый поэзией [Овидия](#); сб-ки «О супружеской любви» («De amore coniugali», кн. 1–3) и «Эридан» («Eridanus», кн. 1–2); цикл «Одиннадцатисложники, или Байи» («Hendecasyllabi seu Baiae»), написанный под влиянием [Катулла](#). В науч. сочинениях 1470–1500 рассмотрены наиболее актуальные в его эпоху вопросы этики, естественных (астрономия, метеорология) и гуманитарных (языкознание, лит. теория и риторика) наук. Трагич. обстоятельства последних лет жизни определили мрачный колорит поэзии П. рубежа 15–16 вв.: сб-ки «Лира» («Lyra», ок. 1494), «Ямбы» («Iambici»), «О погребениях» («De tumulis», окончат. ред. – 1502).

Литература

Соч.: Неолатинская поэзия. М., 1996. С. 19–22; Dialogues. Camb., 2012. Vol. 1; Corrispondenza. Battipaglia, 2012.

Лит.: Tateo F. Umanesimo etico di G. Pontano. Lecce, 1972; Monti Sabia L. Studi su G. Pontano. Messina, 2010.