

## ПОНС ЛИЛИ



Лили Понс.

ПОНС (Pons) Лили (наст. имя Алиса Жозефина) (12.4.1898, Драгиньян, деп-т Вар, Франция – 13.2.1976, Даллас, США; похоронена в Кане, деп-т Приморские Альпы), амер. и франц. певица (колоратурное сопрано).

Училась игре на фп. в Парижской конс., пением занималась у А. де Горостьяги. На оперной сцене дебютировала в 1928 в Мюлузе (Эльзас) в заглавной партии оперы «Лакме» Л. Делиба (дирижёр Р. Ан), затем пела в провинц. театрах Франции. В 1930 по приглашению певца и импресарио Дж. Дзенателло приехала в США, училась у него в Нью-Йорке, в 1931 дебютировала в «Метрополитен-опере» в партии Лючии («Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти). На этой сцене регулярно выступала до окончания карьеры в 1958. В 1935 выступила в партии Розины («Севильский цирюльник» Дж. Россини) в лондонском театре «Ковент-Гарден», в партиях Джильды («Риголетто» Дж. Верди) и Лючии в Парижской опере. Гастролировала в Юж. Америке, США (Сан-Франциско, Чикаго), Монте-Карло. Основа репертуара – партии в итал. и франц. операх

19 в. (одна из лучших – Лакме), исполняла также партию Шемаханской царицы («Золотой петушок» Н. А. Римского-Корсакова). Её мужем в 1938–58 был дирижёр Андре Костелянец (1901, С.-Петербург – 1980, Нью-Йорк).

## Литература

Лит.: Rasponi L. The last prima donnas. N. Y., 1985; Jackson P. Saturday afternoons at the old Met. Portland, 1992.