



# ПОНКЬЁЛЛИ АМИЛЬКАРЕ

ПОНКЬЁЛЛИ (Ponchielli) Амилькаре (31.8.1834, Падерно-Фазоларо, ныне Падерно-Понкьелли, близ Кремоны – 17.1.1886, Милан), итал. композитор. В 1843–54 учился в Миланской конс. у Ф. Фразии и А. Маццукато. Служил органистом ц. Сант-Иларио в Кремоне, руководил муниципальными оркестрами Пьяченцы и Кремоны. С 1881 капельмейстер ц. Санта-Мария Маджоре в Бергамо, с 1883 проф. Миланской конс.; среди учеников – Дж. [Пуччини](#), П. [Масканы](#). Опирался на традиции Дж. Верди, мировую известность завоевала опера «Джоконда» (либр. А. [Бойто](#) по драме «Анджело, тиран Падуанский» В. Гюго, 1876, Милан). Среди др. опер: «Литовцы» (по поэме «Конрад Валленрод» А. [Мицкевича](#), 1874, Милан; новая ред. под назв. «Альдона», 1884, С.-Петербург), «Блудный сын» (1880), «Марион Делорм» (по одноим. драме Гюго, 1885; обе – Милан). Автор балетов, кантат, духовной музыки, оркестровых произведений, романсов.

## Литература

Лит.: Napoli G. de. A. Ponchielli: La vita, le opere, l'epistolario, le onoranze. Cremona, 1936; Damerini A. A. Ponchielli. Torino, 1940; Sirch L. Catalogo tematico delle musiche di A. Ponchielli. Cremona, 1989.