



ПОНЖ ФРАНСИС

Авторы: А. В. Голубков

ПОНЖ (Ponge) Франсис (27.3.1899, Монпелье – 6.8.1988, Ле-Бар-сюр-Лу, деп-т Приморские Альпы; похоронен в Ниме), франц. поэт. Сын банкира. В 1909 семья переехала в Кан; с 1916 жил в Париже. В 1917–18 учился в Сорбонне. В 1919 вступил в Социалистич. партию. С 1923 работал в редакции ж. «La Nouvelle Revue Française» (при изд-ве «Gallimard»), в 1931–37 – в изд-ве «Hachette». Член Франц. КП (1937–47). Принимал участие в [Движении Сопротивления](#). В 1965–1967 читал лекции в ун-тах США.

П. – один из самых ярких реформаторов франц. поэзии 20 в. Печатался с 1916. Испытал значит. влияние [Лотреамона](#), представителей [сюрреализма](#), философии [феноменологии](#) и [экзистенциализма](#). В своём творчестве, представленном преим. поэтич. произведениями, лишёнными привычных примет стихотв. речи (рифма, размер), П. отверг лирич. эмоциональность, субъективизм, психологич. исповедальность и обратился к беспристрастному описанию природных феноменов и предметного мира, стремясь посредством ассоциативных связей, звуковых и ритмич. эффектов максимально сблизить язык и описываемую им реальность, раскрыть глубинную семантику слов: поэтич. книги «Двенадцать малых сочинений» («Douze petits écrits», 1926), «На стороне вещей» («Le parti pris des choses», 1942; рус. пер. 2000), «Проэмы» («Proèmes», 1948), «Большой сборник» («Le grand recueil», 1961), «Мыло» («Le savon», 1967), «Фабрика луга» («La fabrique du "Pré"», 1971) и др. Оказал влияние на франц. [«новый роман»](#). Автор эссе «За Малербом» («Pour Malherbe», созд. в 1951–57, опубли. в 1965), многочисл. эссе о живописи (в т. ч. о Ж. [Браке](#), П. [Пикассо](#)).

Нац. поэтическая пр. (1981), Большая пр. Франц. академии (1984). Офицер ордена Почётного легиона (1969).

Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 2002.

Лит.: Beugnot B. Poétique de F. Ponge: Le palais diaphane. P., 1990; Meadows P. F. Ponge and the nature of things: From ancient atomism to a modern poetics. Lewisburg; L., 1997; Lévy S. F. Ponge: De la connaissance en poésie. Saint-Denis, 1999; Sollers Ph. F. Ponge. P., 2001; Farasse G. F. Ponge: Profession artiste en prose. Nîmes, 2011.