

ПОМО́РЫ

Авторы: А. И. Терюков

ПОМО́РЫ, этнографич. группа русских *старожилов* на крайнем севере Европ. России. Жили в осн. по юж. и вост. побережьям Белого м. (Карельский берег между Княжей губой и р. Кемь, Поморский берег между Кемью и Онегой, Онежский берег на вост. побережье Онежской губы, Летний берег между мысом Ухт-Наволок и Сев. Двиной, Зимний берег на вост. побережье Двинской губы) и Мезенской губы (см. также *Мезенцы*); группы П. имеются также на побережье Кандалакшского зал. (губяне, пякка), юж. и вост. (Терском) берегу Кольского п-ова (терчане, роканы), зап. (Канинском) берегу п-ова Канин; ездили с промыслами на сев. (Мурманский) берег Кольского п-ова. К П. относили также коренное рус. население района Выгозера, нижних течений Онеги, Сев. Двины, Пинеги, Мезени и Печоры. В широком смысле П. – всё коренное рус. население Рус. Севера. По данным переписи 2010, к П. отнесли себя 3,1 тыс. чел., из них 2 тыс. чел. – в Архангельской обл. (по переписи 2002, они насчитывали 6,5 тыс. чел., из них в Архангельской обл. – 6,3 тыс. чел.).



Поморы. Девушки из села Нёнокса (одно из старейших поморских сёл на Летнем берегу) в праздничном уборе. Архангельская губ. Фото нач. 20 в. Государственное музейное объединение "Художественная культура... ГМО «Художественная культура Русского Севера»

Поморье заселялось в осн. новгородцами с 11 в. начиная с устья Сев. Двины и юж. побережья Белого м. Традиц. культура типична для сев.-рус. историко-культурной зоны (см. раздел Народы и языки, ст. Традиционная культура народов России в томе Россия). Бытуют говоры Архангельской (поморской) группы сев.-рус. наречия с заимствованиями из финно-угорских и норв. языков. Осн. традиц. занятия – рыболовный и зверобойный промыслы, мореходство, судостроение и торговля. Характерны относит. сохранность элементов традиц. и допетровской (рукописные книги, иконы) культуры и одновременно бытование элементов гор. культуры (шёлковые ткани, золотное шитьё и т. п.), широкое распространение *старообрядчества*.

Устные традиции отличаются развитостью эпич. жанров (*былины*, *духовные* стихи), обрядового фольклора (*колядки*-«виноградья», *причитания*, свадебные песни и др.). Осн. стилевые группы былин: онежская, пинежско-беломорская, мезенско-печорская. Открытие фольклористами сев. былин во 2-й пол. 19 в. оказало влияние на рус. проф. лит.-ру, музыку. Мн. песни свадебного обряда записаны на Терском берегу в сер. 20 в. Представители сольных традиций: *Рябинины*, В. П. *Щеголёнок*, *Крюковы*, М. Д. *Кривополенова*, И. А. *Федосова*, *Чупровы*. *Лирические песни*, *хороводы* сохраняются поныне.

Литература

Лит.: Песни Пинежья / Сост. Е. В. Гиппиус, З. В. Эвальд. М., 1937; Балашов Д. М., Красовская Ю. Е. Русские

свадебные песни Терского берега Белого моря. Л., 1969; Бернштам Т. А. Поморы: формирование группы и система хозяйства. Л., 1978; она же. Народная культура Поморья. М., 2009; Ануфриев В. В. Русские поморы: культурно-историческая идентичность. М., 2008.