

ПОМИ́НКИ

Авторы: Е. С

ПОМИ́НКИ (поминальные обряды, поминальный культ, заупокойный культ), комплекс обрядов, совершаемых в память умерших. Осн. цель П. – обеспечение для умерших благоприятной участи в [загробном мире](#), которая, как считалось, зависит от памяти близких; не поминаемые должным образом покойники могут являться живым и вредить им.

П. являются завершающим этапом погребального обряда (см. [Погребение](#)). Т. н. частные П. (т. е. посвящённые конкретному умершему) проводятся в определённые сроки после его смерти (обычно на 3, 7–9, 20, 40-й день, спустя год); каждая из этих дат обозначает этап перехода души покойного в загробный мир и расставания её с живыми. В течение этих сроков родственники умершего исполняют разл. обрядовые предписания и запреты (траур). Чаще всего по истечении года П. входят в состав [предков культа](#) (т. н. общие П.) и проводятся как часть [календарных обрядов](#), приуроченных к поворотным датам календарного цикла, когда, как считалось, духи умерших, как и др. силы потустороннего мира, наиболее активны и склонны к контактам с живыми; в европ. традиции элементы поминального культа выражены в обрядах осеннего ([Хэллоуин](#), польско-укр.-белорус. «дзяды» и др.), зимнего (см. [Святки](#)), весеннего (см. [Масленица](#), [Радоница](#)) и летнего (см. [Семик](#)) циклов. Они приурочены также к субботам ([родительские субботы](#), южнославянские задушницы и др.) и к канунам (сочельникам) Рождества, Нового года, Крещения. Значительны элементы поминального культа в [свадьбе](#) и ряде др. [переходных обрядов](#), когда перед получением нового статуса человек поминал умерших («родителей», «дедов»).



Поминки на 40-й день у марийцев.
Музей антропологии и этнографии
(С.-Петербург).

П. выражаются в посещении могил, [омовении](#) ритуальном, совместной трапезе (распространено представление, что обильная пища на П. служит «кормлению» умерших; особое значение поминальной пищи приобретают продукты, приготовленные из зерна, – [пиво](#), [хлеб](#), блины, кисель, каша, у юж. славян – плов; см., напр., [Кутья](#)) и разл. формах [жертвоприношения](#) – заклании жертвенных животных, оставлении для покойного (или раздаче нищим, которые выступают «представителями» загробного мира) пищи (т. н. кормление покойника) и др. даров. П. могут приобретать театрализов. характер: покойника «зовут» в дом,

инсценируют его встречу, имитируют диалоги с ним; иногда его представляет кто-то из родственников или особо приглашённое лицо. Часто П. сопровождаются исполнением [причитаний](#), эпоса, стихов, песен, танцев (напр., «жалосно коло» у юж. славян; см. [Коло](#)), иногда – состязаниями (тризной); во многих религиях за умерших читаются молитвы (см., напр., [Панихида](#)). Поминальные тексты могут выделяться в особый лит. жанр (см. [Эпитафия](#)). Сложность поминального, как и погребального, ритуала часто зависела от статуса покойного. Так, один из самых развитых заупокойных культов существовал у егип. фараонов (см. в ст. [Пирамида](#)).

Литература

Лит.: Седатова И. А. Деды // Славянские древности. М., 1999. Т. 2; Виноградова Л. Н., Толстая С. М. Задушки // Там же; они же. Задушницы // Там же; Толстая С. М. Поминальные дни // Там же. М., 2009. Т. 4; она же. Поминки // Там же.