



ПОЛЯНСКИЙ

ПОЛЯНСКИЙ Валерий Кузьмич (р. 19.4.1949, Москва), рос. дирижёр, нар. арт. РФ (1996). В 1967 окончил Муз. уч-ще при Моск. конс. по классу хорового дирижирования Е. Н. Зверевой, затем Моск. конс. по классам хорового дирижирования Б. И. Куликова (1972) и оперно-симфонич. дирижирования О. А. [Димитриади](#) (1973), в 1977 – аспирантуру под рук. Г. Н. [Рождественского](#). В 1971 основал Камерный хор Моск. конс. [1-я пр. Междунар. конкурса полифонич. хоров в Ареццо (Италия), 1975; с 1980 Гос. камерный хор Мин-ва культуры СССР, с 1992 в составе [Симфонической капеллы России](#)]. В репертуар хора входили, помимо классики, новые, в т. ч. посвящённые П., сочинения совр. авторов – А. Г. [Шнитке](#) (под упр. П. впервые исполнены Концерт для хора, 1986, «Стихи покаянные», 1988), Н. Н. [Сидельникова](#), Р. С. [Леденёва](#) и др. П. был гл. дирижёром фестиваля «Оперные вечера» в Гётеборге (Швеция), работал с отеч. и зарубежными симфонич. оркестрами. С 1992 худ. рук. и гл. дирижёр Симфонич. капеллы России. Репертуар П. включает, наряду с многочисл. симфонич. и ораториальными произведениями, ок. 30 опер, среди которых – «Джезуальдо» Шнитке (Москва, 2000, рос. премьера, концертное исполнение), «Легенда о граде Ельце, Деве Марии и Тамерлане» А. В. [Чайковского](#) (Елец, 2011, мировая премьера). П. – последовательный интерпретатор творч. наследия Рахманинова, записал все его симфонич. и хоровые сочинения (в т. ч. «Всенощное бдение», 1986). Проф. Моск. конс. (с 2005).

Гос. пр. РФ (1994, 2010).