



ПОЛОТНЯНЫЙ ЗАВОД

Авторы: Е. М. Кузнецова

ПОЛОТНЯНЫЙ ЗАВОД, посёлок городского типа в Дзержинском р-не Калужской обл.; мемориальный историко-архитектурный и природный музей-усадьба. Расположен на р. Суходрев. Нас. 5,0 тыс. чел. (2013). Ж.-д. станция.

История П. З. ведёт своё начало с 1718, когда по указу царя Петра I калужский купец Т. Ф. Карамышев основал здесь парусно-полотняную мануфактуру, а в 1720 бумажную мануфактуру (ныне Полотняно-Заводская бумажная фабрика). В 1732 компаньонами Карамышева стали А. А. Гончаров и Г. И. Щепочкин. После смерти Карамышева его компаньоны в 1735 осуществили раздел собственности, после чего сформировались 2 усадебных комплекса Полотняного Завода.



Историко-архитектурный и природный музей-усадьба «Полотняный Завод»

Полотняный Завод. Главный дом усадьбы Гончаровых.

Первую усадьбу основал А. А. Гончаров (1704/05–1784), один из крупнейших мануфактуристов России, возведённый в 1742 указом имп. Елизаветы Петровны в потомств. дворянство. Полотно его мануфактуры пользовалось огромным спросом как на родине, так и за границей (в период расцвета, в 1750–1770-е гг., производила от 1 ¹/₄ до 1 ¹/₃ общерос. произ-ва парусного полотна), бумага произ-ва фабрики Гончарова считалась одной из лучших в России. В 1736–1741 возведена ц. Спаса Преображения (в ней построена семейная усыпальница Гончаровых; разрушена в 1930-е гг.). Усадьба находилась во владении Гончаровых вплоть до 1917.

Усадьбу Гончаровых посещали: в дек. 1775 – имп. Екатерина II, в 1837–1839 – В. А. [Жуковский](#) и П. В. Нащокин, в 1849–50 – Н. В. Гоголь в сопровождении поэта гр. А. К. [Толстого](#), на рубеже 19 и 20 вв. – пианистка Е. Ф. [Гнесина](#), актриса О. Л. [Книппер-Чехова](#), художница Н. С. [Гончарова](#), отбывал ссылку А. В. [Луначарский](#). Во время Отеч. войны 1812 в усадьбе в течение нескольких дней располагался гл. штаб рос. армии. В П. З. провела детство Н. Н. Гончарова, впоследствии она неоднократно гостила там. Дважды посетил родовое имение Гончаровых А. С. Пушкин: в мае 1830 провёл здесь несколько дней, приехав для офиц. представления в качестве жениха Н. Н. Гончаровой и для переговоров о приданом; в авг. – сент. 1834 в течение двух недель гостил вместе с супругой и старшими детьми.

Вторая усадьба основана Г. И. Щепочкиным (1707–81), с 1834 принадлежала его внучке – баронессе М. П. фон Бистром, затем до кон. 19 в. её дочерям, с кон. 1890-х гг. – полотняно-заводским купцам Ершову и Прохоровым. В июне 1850 в усадьбе гостил Н. И. [Пирогов](#), женившийся в П. З. вторым браком на дочери владелицы – баронессе А. А. фон Бистром. С 1909 на 3-м этаже усадебного дома располагалось 4-летнее высшее начальное училище – первая в посёлке школа (действовала до 2007).

Вокруг пром. предприятий П. З. сложился посёлок рабочих. В 1874 открыто постоянное движение по прошедшей

через П. З. ж.-д. линии Вязьма – Павелец. В 1925 П. З. получил статус рабочего посёлка. В Вел. Отеч. войну оккупирован герм. войсками 10.10.1941. В первый же день оккупации усадьба Гончаровых была практически полностью уничтожена пожаром. Освобождён частями Красной Армии в ночь с 18 на 19.1.1942.

Решение о восстановлении усадьбы Гончаровых в П. З. было принято облисполкомом Калужской обл. в окт. 1967. Восстановит. работы проводились в 1972–1999. В авг. 1997 в П. З. открыт филиал Калужского областного краеведч. музея, который в 1999 преобразован в Мемориальный историко-архит. и природный музей-усадьбу «Полотняный Завод».

Ныне в комплекс музея-усадьбы входят: восстановленный гл. дом усадьбы Гончаровых (2-я пол. 1730-х гг., проект арх. Б. Ф. Расстрелли, перестроен в 1780-х гг.), въездные Спасские ворота (1736), въездная башня Конного двора (1773), пилоны ворот Большого парка в стиле псевдоготики (1773) и др. В 2008 музею-усадьбе передан гл. дом усадьбы Щепочкиных (1770-е – нач. 1780-х гг., перестроен в 1790–1800-х гг.), где сохранилась уникальная внутр. отделка 1-й четв. 19 в., в т. ч. полихромная роспись плафонов и стен комнат, фаянсовые печи в форме колонн и др.

В экспозиции музея-усадьбы – мебель 18 в. и кит. фарфор сер. 18 в., принадлежавшие А. А. Гончарову, восьмигранный столик из карельской берёзы, за которым в 1834 работал А. С. Пушкин. Живописное собрание включает ряд портретов 18 в., в т. ч. хозяев усадьбы и их родственников, а также представителей династии Романовых (имп. Петра I, имп. Екатерины II, имп. Марии Фёдоровны). Ежегодно в П. З. проводится Пушкинский праздник поэзии в 1-ю субботу июня (с 1979) и в Натальин день 26 авг. (8 сент.), когда празднуются именины Н. Н. Пушкиной-Ланской (с 1999).

В посёлке сохранился быв. старообрядч. молитвенный дом (19 в.; с 1993 православная ц. Спаса Преображения; колокольня, 2000).

Полотняно-Заводская бумажная фабрика (тетради, блокноты, бумага для гофрирования, картон для плоских слоёв гофрокартона), предприятие компании «Экополимер» (оборудование для очистки сточных вод), щебёночный завод.

Литература

Лит.: Средин А. В. Полотняный завод. СПб., 1910; Малинин Д. И. Полотняный Завод в XVIII в. Калуга, 1929; Бедлинский К. Б. «Страницы дней перебирая...»: (А. С. Пушкин и Калужский край). Тула, 1992; Любченко О. Н. Парки Полотняного Завода // Дворянское собрание. М., 1998. № 8; Ровенский Г. В. Родословная Гончаровых. Фрязино, 1999; Заурдина С. Я., Авдеенко Е. А., Джаббаров Р. М. Семья и род Щепочкиных в истории России и Калужского края. Родословная роспись // Труды Регионального конкурса научных проектов в области гуманитарных наук. Калуга, 2006. Вып. 7; Чижков А. Б., Зорин А. А. Калужские усадьбы. М., 2007; Сидоренков А. И. Полотняный Завод от Петра I до Александра Пушкина. Калуга, 2008; Бессонов В. А., Новиков В. И. Три века усадьбы Полотняный Завод. Смоленск, 2012.